

Brücken zwischen Wein und Kunst

■ Hedelfingen: Weinprobe mit Vernissage in der WMS-Anwaltskanzlei

(mk) – Zu einer außergewöhnlichen Sinnesreise luden vor einer Woche die Künstlerinnen Sonja Lenz, Cornelia Scheiwein-Luley, Heike Stadelmaier sowie Weinberaterin Pamela Franke in die Anwaltskanzlei Weber, Meyer, Schulz im Otto-Hirsch-Center. Ihre Vernissage „Cuvée Acryl“ schlug eine spannende Brücke zwischen Wein und Kunst.

Hatten sie nun eine Vernissage oder eine Weinprobe erlebt? Die Gäste des Abends interessierte die Frage nach drei kurzweiligen Stunden kaum. Bei Weinen aus verschiedenen europäischen Regionen, mehreren Zwischenstops vor Kunstwerken, leckeren Delikatessen von Sonja Lenz und lockeren Gesprächen mit illustren Gästen verging die Bilder- und Weinreise wie im Flug.

Zum Auftakt prickelte ein kirschroter spanischer Cava Rosado-Sekt über die Zunge. Er schlug die Brücke zu Scheiwein-Luleys Gemälde „Zauberwelt“. Zwischen zwei Welten – Rot- und Weißwein – wandert auch der Schwarzriesling Weißherbst vom Weingut Steinbachhof nahe Vaihingen/Enz. Sowohl farblich wie auch thematisch passte der Württemberger zu Lenz's Kunstwerk „Übergang“ mit angedeutetem Abendrot über einer Hügelkette. Die dritte Station stand im Zeichen der Farbe der Hoffnung und des Aufbruchs: (Fast) Ganz in Grün präsentierten sich die drei Gemälde der Künstlerinnen. „Wald“, „Tornadogrün“ und „Auge“ – jeder Betrachter hatte einen anderen Favoriten. Dazu gesellte sich ein würzig, fruchtiger Grüner Veltliner aus

dem Kremstal. Aus vinologischer Sicht war für viele der Rhône-Wein „Le Pends rouge“ ein Höhepunkt. Seine rassige Eleganz und rauchige Note verbanden sich mit der luftig-leichten Stimmung des Gemäldes „Vom Winde verweht“. Gegenteilige Emotionen weckt Scheiwein-Luleys „Ausbruch“. Explosiv und brodelnd wie der von Franke und Lenz dazu ausgesuchte tiefdunkle Nero d'Avola aus Sizilien. Den Abschluss bildete die mehrfach preisgekrönte Cuvée aus dem Lanquedoc – ein Feuerwerk exklusiver Noten – so feurig glühend wie Scheiwein-Luleys Trilogie „Magma-Glut-Leidenschaft“. Ein warmes, sinnliches Finale eines in dieser Form einmaligen Kunst- und Genussereignisses, zu dem auch die Canapés von Sonja Lenz beitrugen.



Sonja Lenz, Weinberaterin Pamela Franke, Cornelia Scheiwein-Luley und Heike Stadelmaier (von links) luden zu einer einmaligen Bilder- und Weinreise in der Anwaltskanzlei Weber, Meyer, Schulz ein. Foto: Kuhn