

# Schwarzweiße Neuigkeiten

Toshiba TEC erweitert sein Produktportfolio im Bereich der Schwarzweiß-MFPs. Die neuen Systeme sollen mit zuverlässiger Qualität und leichter Bedienbarkeit für optimale Workflows mit höchsten Sicherheitsstandards sorgen.

**M**it Ausgabegeschwindigkeiten von 25, 30, 35 und 45 DIN-A4-Seiten pro Minute sind die S/W-Abteilungssysteme e-STUDIO256SE/306SE/356SE/456SE auch für größere Druckjobs wie geschaffen. Zusatzkassetten und ein Stapelzug erhöhen die Papierkapazität auf maximal 3.200 Blatt. Die Systeme verarbeiten Papierformate von A5R bis A3 und die Duplexdruckfunktion spart Papier und somit Kosten. Optional lassen sich die neuen Systeme mit den unterschiedlichsten Finishingmöglichkeiten erweitern, sodass sich Dokumente geheftet, gelocht oder als Broschüre ausgeben lassen. Damit die Bedienung für den Anwender möglichst einfach ist, hat Toshiba alle Geräte der Serie mit einem beweglichen 22,8-Zentimeter-Touchpanel ausgestattet. Die Farbscan-Funktion eröffnet die Möglichkeit, Papierdokumente in hochwertige Dateien zu konvertieren. Die Scangeschwindigkeit beträgt bis zu 57 Scans pro Minute in Schwarzweiß und 43 in Farbe, verschiedene Dateiformate stehen zur Auswahl. Dank der Druckauflösung von 2.400 x 600 dpi und modernster Bildverarbeitungstechnologie garantieren die Modelle der e-STUDIO456SE-Serie laut Hersteller gestochen scharfe Texte und gleichmäßige Verläufe.

Im Bereich der Hochleistungs-MFPs präsentiert Toshiba die Modelle e-STUDIO556SE/656SE/756SE/856SE. Diese neuen Systeme erreichen Ausgabegeschwindigkeiten von

55, 65, 75 und 85 DIN-A4-Seiten pro Minute. Der integrierte Stapelblatteinzug der e-STUDIO856SE-Serie kann pro Druckauftrag kontinuierlich bis zu 1.000 Originale automatisch einziehen. Insgesamt stehen bis zu fünf Papierzufuhrwege für maximal 7.600 Blatt zur Verfügung. So entfällt das lästige Nachlegen – selbst dann, wenn hohe Druckvolumen anstehen. Wie auch bei der e-STUDIO456SE-Serie hat Toshiba einen gut strukturierten 22,8-Millimeter-Farb-Touchpanel verbaut sowie die „My Menu“-Funktion, die eine intuitive Bedienung und die Personalisierung von Arbeitsabläufen ermöglichen soll, integriert. Mit der integrierten e-Filing-Funktion lassen sich Dokumente sicher speichern, wieder entschlüsseln und je nach Bedarf ausdrucken. Alle Modelle verfügen über eine Vielfalt an Verarbeitungsoptionen, die den Dokumenten den letzten Schliff verleihen können. Die Auswahl besteht zwischen Sortieren und Registerdruck (Standard) sowie Heften, Rücken-drahtheften, Lochen und Einzelblatteinfügung (optional). Die Duplexeinheit ermöglicht beidseitiges Drucken. Außerdem sind die neuen STUDIO 556SE/656SE/756SE/856SE so konstruiert, dass sich Verbrauchs-

materialien wie Toner und Papier auch während eines laufenden Druckjobs austauschen lassen.

Beide neuen e-STUDIO-Serien fügen sich nahtlos in vorhandene Netzwerke und Arbeitsprozesse ein. e-BRIDGE-Controller der neuesten Generation garantieren laut Toshiba die flexible Integration mit verschiedensten Anwendungen und Workflows und steigern so die Effizienz. Über den Druckertreiber lassen sich große Druckjobs auch auf zwei e-STUDIO-Systeme aufteilen. Die neuen e-STUDIO-Modelle eröffnen darüber hinaus den Zugang zu webbasierten Applikationen.

Selbstverständlich wurden die Serien auch mit allen erforderlichen Sicherheitsmerkmalen ausgestattet, die sogar schon zur Grundausstattung gehören.

Die Toshiba Secure-HDD soll beispielsweise den Schutz sensibler Daten garantieren: Daher lassen sich die Daten mit einem 256-bit-AES-Algorithmus verschlüsseln, wobei der Codierschlüssel direkt auf der Festplatte hinterlegt wird.

Zu den strengen nationalen und internationalen Richtlinien, denen alle e-STUDIO-Systeme entsprechen, gehören das ENERGY STAR-Label sowie die RoHS-Richtlinie der EU zur Beschränkung des Gefahrstoffeintrags in die Umwelt. Durch ein internes Tonerrecycling und eine reduzierte Energieaufnahme von nur 1,5 Watt im Sleep Mode verbinden die neuen e-STUDIO-Systeme darüber hinaus ökologische und ökonomische Vorteile: Sie schonen die Ressourcen – und gleichzeitig das Budget. *(kl)* ■

