

# Die Kirbe-Tradition geht weiter

Hedelfingen Der „Best of 88/98-Jahrgang“ sorgt für einen fröhlichen Festsonntag.

Wie man aus der Not eine Tugend macht und einer schwächen Inden Tradition neuen Schwung verleiht, das zeigten am Sonntagmittag die Kirbebuben und -mädchen, die den diesjährigen Riesentrauben vom Bezirksratshaus durch die Straßen Hedelfingens zur Kelter trugen und dort auftanzten.

Als sich zu Jahresbeginn abzeichnete, dass der aktuelle Jahrgang die 43. Kirbe nicht ausrichten können würde, aktivierten Melanie Krautter und Kai Daibler die letzten zehn Jahrgänge. Nach knapp drei Wochen hatten sie die 43 „Best of 88/98“-Truppe zusammen. Thomi Winkler half ihnen nicht nur bei der Kirbe-Zeitung, sondern war auch mit seinem 1. Musikverein Hedelfingen-Rohracker zur Stelle, als es darum ging, den Riesentrauben durch den Ort zur Kelter zu tragen. Bei so viel Ansporn fiel es Simon Ellwanger und seinen Freunden nicht schwer, auch zwei Mädchen den Tragebalken ihres drei Zentner

schweren Kirbe-Schmuckstücks anzutragen. Melanie Stöcker und Chantal Schöll bewiesen lachend, wie gut sie mit den Buben mithalten konnten, die sie mit ihrem Schlachtruf anfeuerten: „88/98-Kirbe. Wer bleibt stets der Kirbe treu? Die Hedelfinger Kirbe-Säuf!“

Weil die Wirtin vom „Kühlhen Grund“ und der „Kreuzwirt“ die Marschierer mit reichlich Bier und Sekt zum Zwischenstopp bewogen hatten, brauchte der Zug über eine halbe Stunde, bis das Kirbe-Motto unter allen Fenstern ausgebracht war und die Kelter erreicht wurde. Dort wartete schon eine dicht gedrängte Menge fröhlicher

Kirbecafé im Feuerwehrhaus war eröffnet, denn selbstverständlich macht die Feuerwehr wie jedes Jahr tatkräftig mit beim Hedelfinger Herbst, ebenso wie der Jugendmusikzug Wangen, der die Gäste dann am Nachmittag unterhielt, bevor am Abend der 1. Musikverein Hedelfingen-Rohracker die Stimmung weiter hochhielt bei diesem Festtag, der mit dem ökumeni-



Foto: Rolf Wenzel

Selbst ist die Frau – auch beim Tragen des Riesentraubens.

schen Gottesdienst traditionell begonnen hatte und den grauverhangenen Sonntag aufhellte bei einem Stadtfest, das bewies, wie ein bisschen Fantasie und Vertrauen in ein Gemeinschaftsgefühl auch gebraucht werden kann. Den nächsten Kirbejahrgang kann dann 2019 wieder getrost allein den Riesentrauben in der Kelter auftanzen.

rw