

FUJIFILM X-T20

Bildsensor	23,6mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS III / 24,3 Mio Pixel (effektiv)
Speichermedium	SD - / SDHC - / SDXC (UHS-I) - Speicherkarte *1
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3*2), RAW: 14bit RAW (RAF), RAW + JPEG Video: MOV [MPEG-4 AVC/H.264, Audio: Linear PCM / Stereoton 48KHz sampling]
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L: <3:2>6000x4000 <16:9>6000x3376 <1:1>4000x4000 M: <3:2>4240x2832 <16:9>4240x2384 <1:1>2832x2832 S: <3:2>3008x2000 <16:9>3008x1688 <1:1>2000x2000 Panorama: L Vertikal: 2160x9600 Horizontal: 9600x1440 M Vertikal: 2160x6400 Horizontal: 6400x1440
Objektivfassung	FUJIFILM X-Bajonett
Empfindlichkeit	AUTO1/AUTO2/AUTO3[bis zu ISO12800]/ISO200 – 12800 [1/3EV Schritte] Erweiterbar auf ISO 100, ISO 25600 und ISO 51200
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mittenbetont
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur	- 5.0 EV bis + 5.0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen
Verschluss	Schlitzverschluss
Verschlusszeit	Mechanisch: 4 Sek. bis 1/4000 Sek. [P Modus], 30 Sek. bis 1 / 4000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 30 Sek. bis 1 / 4000 Sek. Elektronisch*3: 4 Sek. bis 1 / 32000 Sek.[P Modus], 1 Sek. bis 1 / 32000 Sek. [P/A/S/M Modi] Bulb [1 Sek. fest], TIME: 1 Sek. bis 1 / 32000 Sek. MS+ES: 4 Sek. bis 1 / 32000 Sek. [P Modus], 30 Sek. bis 1 / 32000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 30 Sek. bis 1 / 32000 Sek. Blitzsynchronisation: bis zu 1/180 Sek.
Serienaufnahme	Ca. 14 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss] (JPEG: 42 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 23 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 22 Aufnahmen) Ca. 11 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss] (JPEG: 56 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 24 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 23 Aufnahmen) Ca. 8 Bilder / Sek. (JPEG: 62 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 25 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 23 Aufnahmen) Ca. 5 Bilder / Sek. (JPEG: 68 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 28 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 25 Aufnahmen) Ca. 4 Bilder / Sek. (JPEG: 73 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 29 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 25 Aufnahmen) Ca. 3 Bilder / Sek. (JPEG: 81 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 32 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 27 Aufnahmen)
Auto Bracketing	AE Bracketing: ±2EV, ±5/3EV, ±4/3EV, ±1EV, ±2/3EV, ±1/3EV Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF), AF-Hilfsleuchte Einzelpunkt AF: EVF/LCD: 13x7 / 25x13 (die AF-Felder können in 5 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone AF: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 91 AF-Punkten auf 13x7 Raster Weit / Verfolgung AF: [bis zu 18 AF-Felder]
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung, Custom, Farbtemperatureinstellung (K) Voreinstellung: Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
Selbstausröser	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit
Intervall-Ausröser	Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit)
Blitz	Manueller Pop-Up Blitz (Super-Intelligenter Blitz)

FUJIFILM X-T20

	Leitzahl: ca. 7 (ISO200, m), ca. 5 (ISO100, m) Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / LZ SYNCHRO) / MANUELL / COMMANDER / AUS Synchro: 1. Vorhang / 2. Vorhang Rote-Augen-Korrektur: Rote-Augen-Reduktion Vor-Blitz & Rote-Augen-Korrektur / Rote-Augen-Reduktion nur Vor-Blitz / nur Rote-Augen-Korrektur / AUS
Blitzschuh	TTL (FUJIFILM)
LCD Monitor	7,6cm (3,0 Zoll) 3:2, Touch LC-Display, ca. 1,04 Mio. Pixel, ca. 100% Bildfeld, drehbar
Sucher	OLED Farbsucher, ca. 2.360.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,39 Zoll, Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2 m (dpt), Augensensor Vergrößerung: 0,62x mit 50mm (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 30°, eingebauter Augensensor
Videoaufzeichnung	4K (3840x2160) 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 100Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 10 Minuten. Full HD (1920x1080) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 36Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 15 Minuten. HD (1280x720) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 18Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.
Fotografische Funktionen	Vollautomatischer Modus Advanced SR AUTO, Gesichtserkennung, Agenerkennung AF, Individuelle Einstellung, Panorama, Farbraum, Einstellung [Farbe, Schärfe, Dynamikumumfang, Highlight-Ton, Schatten-Ton], automatische Rote-Augen-Korrektur, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Histogramm, Schärfentiefekontrolle, Lens Modulation Optimizer, Pre-AF, Digitaler Schnittbildindikator, Fokuskontrolle, Fokus Peaking, Wasserwaage, Mehrfachbelichtung, Auslöse/Fokus Priorität, Fn Funktionstaste, ISO AUTO Kontrolle, Instant AF Einstellung (AF-S/AF-C), AF-C Benutzereinstellung, Verschluss AF, Verschluss AE, AF-ON, Interlock Spot AE & Fokusbereich, Einstellung Fokusbereich, AEL/AFL Taste Einstellung, Bearbeitung/Sicherung Schnellmenü, Verschlussstyp, Einstellung Touchscreen
Touchscreen	Aufnahmemodus: Touch Aufnahme, AF, Fokusbereich, AUS Displaymodus: Wischen, Zoom, Pinch-In / Pinch-Out, Doppel-Tippen, Ziehen
Filmsimulation	15 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg. Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter)
Körnungeffekt	STARK, SCHWACH, AUS
Dynamikumumfang	AUTO, 100%, 200%, 400%
Kreative Filter	Lochkamera, Pop-Farbe, Miniatur, Dynamische Farbtiefe, Partielle Farbe (rot, orange, gelb, grün, blau, lila), High Key, Low Key, Weichzeichner
Wiedergabefunktionen	RAW Konvertierung, automatische Bilddrehung, Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Photobook-Assistent, Ausgewählte Aufnahmen löschen, Diashow, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro-Vorschau, Schützen, Ausschnitt, Größenanpassung, Panorama, Favoriten
Drahtlose Funktionen	Geotagging, Drahtloskommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen und erhalten, Aufnahmen per Fernbedienung, PC Autosave, Instax Drucker
Drahtlosübertragung	IEEE 802.11b/g/n (Standard-Drahtlos-Protokoll)
Weitere Funktionen	Exif Print, Sprache (35 Sprachen), Zeit/Datum, Zeitdifferenz, TON & BLITZ AUS, Leistungseinstellung, Belichtungsvorschau im manuellen Modus, EVF Helligkeit, EVF Farbe, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Moduseffekt auf Monitor, Benutzereinstellung, Copyright Einstellung
HDMI Ausgang	HDMI (Micro)
Digitalschnittstelle	USB 2.0 High-Speed, microUSB, Fernauslöser RR-90 optional
Externer Mikrofonanschluss	2,5mm Stereo Miniklinkenstecker
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-W126S (im Lieferumfang)
Batterielaufzeit*4	Ca. 350 Aufnahmen (mit angeschlossenem XF35mmF1.4 R, LCD AN)
Abmessungen	118,4 (B) x 82,8 (H) x 41,4 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)

FUJIFILM X-T20

Gewicht	ca. 383g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 333g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
Lieferumfang	Lithium-Ionen Akku NP-W126S, Akku-Ladegerät BC-W126, Schultergurt, Gehäusedeckel, Gurt Clip aus Metall, Werkzeug zum Anbringen der Clips, Schutzabdeckung, Bedienungsanleitung

*1: Eine Kompatibilitätsübersicht zur Verwendung der Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website (http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/).

*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

*4 Ungefähre Anzahl an Bildern, die auf Basis des CIPA-Standards mit einem voll-aufgeladenen Akku aufgenommen werden können.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.