



At the heart of the image

# I AM THE NIKON D750



D750



Empfohlenes Zubehör



Multifunktionshandgriff MB-D16



Blitzgerät SB-700



GPS-Empfänger GP-1A

Artikelnummer, EAN-Code

Produkt Nur Kameragehäuse

Artikelnummer VBA420AE  
EAN-Code 018208940325

Produkt Kit mit AF-S 24-85

Artikelnummer VBA420K001  
EAN-Code 018208998098

Produkt Kit mit AF-S 24-120

Artikelnummer VBA420K002  
EAN-Code 018208942190

Verkaufsstart

23. September 2014

NIKKOR

EXPPEED 4



HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## I AM FULL FRAME FREEDOM

Die D750 ist eine leistungstarke FX-Format-Kamera, die viele professionelle Features für den Fotoenthusiasten bietet. Sie ist solide gebaut, aber dennoch besonders agil – mit integriertem Wi-Fi und einem neigbaren Monitor, der kreative Freiheit beim Fotografieren und Filmen bietet.

### Wichtigste Features:

**Neuer 24,3-Megapixel-Bildsensor** im FX-Format für hervorragende Bildqualität

Nach oben und unten **neigbarer Monitor** mit 8 cm (3,2 Zoll) Diagonale und RGBW-Technik für superbrillante Bildwiedergabe mit über 1,2 Millionen Bildpunkten

**Sehr lichtempfindliches und flexibles AF-System** mit 51 Messfeldern inklusive 15 Kreuzsensoren

**Integriertes i-TTL-Blitzgerät** inklusive Master-Funktion

**Full-HD-Video** mit einer Bildrate bis zu 60p und vielen Einstellmöglichkeiten

**Integriertes Wi-Fi** zur Bildübertragung oder Fernsteuerung mit Smartphone oder Tablet

**Schnelle Aufnahmeserien mit bis zu 6,5 Bildern pro Sekunde** bei voller Auflösung

Sehr heller **100%-Sucher** zur perfekten Kontrolle des vollständigen Bildfeldes

D750



At the heart of the image

# D750 – TECHNISCHE DATEN

Kameratyp	Digitale Spiegelreflexkamera
Bajonettanschluss	Nikon-F-Bajonett (mit AF-Kupplung und AF-Kontakten)
Effektiver Bildwinkel	Nikon-FX-Format
Effektive Auflösung	24,3 Millionen Pixel
Bildsensor	CMOS-Sensor, 35,9 x 24,0 mm
Gesamtpixelzahl	24,93 Millionen
Staubreduktionssystem	Bildsensor-Reinigung, Referenzbild für Staubentfernung (setzt Capture NX-D voraus, kostenlos im Download verfügbar)
Bildgröße (in Pixel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildfeld FX (36 x 24): 6.016 x 4.016 [L], 4.512 x 3.008 [M], 3.008 x 2.008 [S]</li> <li>• Bildfeld 1,2x (30 x 20): 5.008 x 3.336 [L], 3.752 x 2.504 [M], 2.504 x 1.664 [S]</li> <li>• Bildfeld DX (24 x 16): 3.936 x 2.624 [L], 2.944 x 1.968 [M], 1.968 x 1.312 [S]</li> <li>• Im Film-Live-View aufgenommene Fotos im FX-Format: 6.016 x 3.376 [L], 4.512 x 2.528 [M], 3.008 x 1.688 [S]</li> <li>• Im Film-Live-View aufgenommene Fotos im DX-Format: 3.936 x 2.224 [L], 2.944 x 1.664 [M], 1.968 x 1.112 [S]</li> </ul>
Dateiformat	Anmerkung: Im Film-Live-View werden Fotos im Seitenverhältnis von 16:9 aufgenommen; DX- und FX-basierte Formate sind auswählbar. <ul style="list-style-type: none"> <li>• NEF (RAW): 12 oder 14 bit, verlustfrei komprimiert oder unkomprimiert</li> <li>• JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung; Qualitätsstufen: »JPEG Fine« (ca. 1:4), »JPEG Normal« (ca. 1:8) und »JPEG Basic« (ca. 1:16) (angegebene Komprimierungsraten bezogen auf die Einstellung »Einheitliche Dateigröße«); Einstellung »Optimale Bildqualität« wählbar</li> <li>• NEF (RAW)+JPEG: duales Dateiformat (Aufnahmen werden sowohl im NEF (RAW)-Format als auch im JPEG-Format gespeichert)</li> </ul>
Picture-Control-System	Konfigurationen »Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträts«, »Landschaft« und »Ausgewogen«; individuelle Anpassung möglich; Speichermöglichkeit für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
Speichermedien	SD-Speicherkarten und UHS-I-kompatible SDHC- und SDXC-Speicherkarten
Doppel-Speicherkartenfach	Die Karte in Fach 2 kann als Reserve oder für Sicherungskopien verwendet werden, aber auch zur getrennten Speicherung von NEF (RAW-) und JPEG-Dateien bei Verwendung des dualen Dateiformats. Bilder von einer auf die andere Speicherkarte kopiert werden.
Dateisystem	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Sucher	Spiegelreflex-Pentaprismasucher mit fester Position der Austrittspupille
Bildfeldabdeckung	• FX (36 x 24): ca. 100 % horizontal vertikal • 1,2x (30 x 20): ca. 97 % horizontal und vertikal • DX (24 x 16): ca. 97 % horizontal und vertikal
Vergrößerung	ca. 0,7-fach (bei 50-mm-Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Fokuseinstellung auf unendlich, -1,0 dpt)
Lage der Austrittspupille	21 mm (bei -1,0 dpt, ab Mitte der Okularliniensoberfläche)
Dioptrieninstellung	-3 bis +1 dpt
Einstellscheibe	BriteView-Einstellscheibe Typ B (Mark III) mit Markierung des AF-Messfeldbereichs und einblendbaren Gitterlinien
Spiegel	Schnellrücklauf-Schwingspiegel
Abblendeblende	Die Abblendeblende (Pv) schließt die Blende bis zur eingestellten Blendstufe (Tiefenschärfenkontrolle). Bei Zeitautomatik (A) oder manueller Belichtungssteuerung (M) wird die Blende manuell vom Benutzer vorgegeben, bei den anderen Belichtungssteuerungen wird sie von der Kamera eingestellt.
Blende	Elektronisch gesteuerte Springblende
Kompatible Objektive	Kompatibel zu AF-NIKKOR-Objektiven, einschl. Objektiven vom Typ G, E und D (bei einigen PC-NIKKOR-Objektiven bestehen Einschränkungen) und DX-Objektiven (Bildfeldoption »DX (24 x 16) 1,5x«), AI-P-NIKKOR-Objektiven und Objektiven ohne CPU (nur mit Zeitautomatik (A) und manueller Belichtungssteuerung (M)). IX-NIKKOR-Objektive, Objektive für die F3AF und manuelle Objektive ohne AI sind nicht kompatibel. Die Schärfenstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann in Verbindung mit Objektiven mit einer Mindestlichtstärke von 1:5,6 verwendet werden (bei Objektiven mit einer Mindestlichtstärke von 1:8 unterstützt die Schärfenstellung mit elektronischer Einstellhilfe die 11 Fokussmessfelder).
Verschlussstyp	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
Belichtungszeit	1/4.000 s bis 30 s (Schrittweite: 1/3 oder 1/2 LW), Langzeitbelichtung (B/T), X200
Blitzsynchronzeit	X=1/200 s; der Blitz wird mit einer Verschlusszeit von 1/250 s oder länger synchronisiert. (Bei Verschlusszeiten zwischen 1/250 und 1/200 s fällt die Blitzreichweite möglicherweise geringer aus.)
Aufnahmebetriebsarten	S (Einzelbild), CL (Serienaufnahme langsam), CH (Serienaufnahme schnell), Q (Leise Auslösung), QC (Leise Serienaufnahme), (Selbstausröser), MUP (Spiegelvorauslösung)
Bildrate	1 bis 6 Bilder/s (CL), 6,5 Bilder/s (CH) oder 3 Bilder/s (QC)
Selbstausröser	Vorlaufzeit von 2, 5, 10 oder 20 s; Aufnahme von 1 bis 9 Bildern in Intervallen von 0,5, 1, 2 oder 3 s
Fernauslösung (ML-L3)	Fernauslösung mit Vorlauf, Fernauslösung ohne Vorlauf, ferngesteuerte Spiegelvorauslösung
Belichtungssteuerung	TTL-Belichtungsmesssystem mit RGB-Sensor mit ca. 91.000 Pixel
Messsystem	• Matrixmessung: 3D-Color-Matrixmessung III (nur mit Objektiven vom Typ G, E und D) oder Color-Matrixmessung III (mit anderen CPU-Objektiven); Color-Matrixmessung ist bei Objektiven ohne CPU verfügbar, wenn deren Objektivatdaten eingegeben wurden • Mittenebene Messung: Messschwerpunkt mit einer Gewichtung von ca. 75 % in einem Kreis von 12 mm Durchmesser in der Bildmitte (Durchmesser kann auf 8, 15 oder 20 mm verändert werden) oder Integralmessung über das gesamte Bildfeld (bei Objektiven ohne CPU nur mittenebene Messung mit Schwerpunkt auf 12-mm-Kreis) • Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser: ca. 4 mm; entspricht 1,5 % des Bildfelds) auf der Mitte des gewählten Fokussmessfelds (mittleres Fokussmessfeld bei Objektiven ohne CPU) • Lichterbetonte Messung: Verfügbar mit Objektiven vom Typ G, E und D; wie mittenebene Messung bei Verwendung anderer Objektive
Messbereich*	• Matrixmessung, mittenebene Messung oder lichterbetonte Messung: 0 bis 20 LW • Spotmessung: 2 bis 20 LW + ISO 100, Objektiv mit Lichtstärke 1:1,4, Umgebungstemperatur von 20 °C
Blendenübertragung	Elektronisch (CPU) und mechanisch (AI)
Belichtungssteuerung	Automatikmodi (Automatisch; Automatik [Blitz aus]); Motivprogramme (Porträt; Landschaft; Kinder; Sport; Nahaufnahme; Nachtporträt; Nachtaufnahme; Innenaufnahme; Strand/Schnee; Sonnenuntergang; Dämmerung; Tiere; Kerzenlicht; Blüten; Herbstfarben; Food; Effektmodi (Nachtsicht; Farbzeichnung; Miniaturreflex; Selektive Farbe; Silhouette; High Key; Low Key); Programmautomatik mit Programmverschiebung; (P); Blendenautomatik (S); Zeitautomatik (A); Manuell (M); U1 (Benutzereinstellungen 1); U2 (Benutzereinstellungen 2)
Belichtungskorrektur	Anpassbar im Bereich -5 bis +5 LW, Schrittweite 1/3 oder 1/2 LW in den Belichtungssteuerungen P, S, A, M, SCENE und im Effektmodus Nachtsicht
Belichtungsreihe	2 bis 9 Bilder in Schritten von 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW; 2 bis 5 Bilder in Schritten von 2 oder 3 LW
Belichtungsmesswert-speicher	Speichern des gemessenen Werts durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
ISO-Empfindlichkeit (Recommended Exposure Index)	ISO 100 bis 12.800 in Schritten von 1/3 oder 1/2 LW mit Einstellungen auf ca. 0,3, 0,5, 0,7 oder 1 LW (entspricht ISO 50) unter ISO 100 oder auf ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 oder 2 LW (entspricht ISO 51.200) über ISO 12.800 möglich; ISO-Automatik verfügbar
Active D-Lighting	Automatisch, Extrastark, Verstärkt, Normal, Moderat oder Aus
ADL-Belichtungsreihe	2 Bilder (ein Bild mit gewählter ADL-Einstellung, ein Bild ohne ADL); 3 bis 5 Bilder mit unterschiedlichen ADL-Einstellungen
Autofokus	Autofokus-Sensormodul Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II mit TTL-Phasenerkennung, Feinabstimmung, 51 Fokussmessfeldern (einschließlich 15 Kreuzsensoren, Lichtstärke 1:8 unterstützt von 11 Sensoren) und AF-Hilfslicht (Reichweite ca. 0,5 bis 3 m)
Messbereich	-3 bis +19 LW (ISO 100, 20 °C)

Fokussierung	• Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C), automatische Auswahl zwischen AF-S und AF-C (AF-A); prädiktive Schärfenachführung reagiert automatisch auf Bewegungen des Motivs • Manuelle Fokussierung (M): Die Schärfenstellung mit elektronischer Einstellhilfe kann verwendet werden.
Fokussmessfeld	Auswahl aus 51 oder 11 Fokussmessfeldern
AF-Messfeldsteuerung	Einzelbildsteuerung; dynamische Messfeldsteuerung (9, 21 oder 51 Messfelder), 3D-Tracking, Messfeldgruppensteuerung, automatische Messfeldsteuerung
Fokusspeicher	Speichern des Fokus durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (Einzelautofokus) oder durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
Integriertes Blitzgerät	Auto, Porträt, Kinder, Makro, Nachtporträt, Innenaufnahme, Tiere, Farbzeichnung; Blitzautomatik mit automatisch aufklappendem Blitzgerät; P, S, A, M, Food; Manuelles Aufklappen mit Entriegelungstaste
Leitzahl	ca. 12 im manuellen Modus (m, bei ISO 100 und 20 °C)
Blitzbelichtungssteuerung	TTL: i-TTL-Belichtungssteuerung mithilfe des RGB-Sensors mit ca. 91.000 Pixel für integriertes Blitzgerät verfügbar; i-TTL-Aufhellblitz für digitale Spiegelreflexkameras wird bei Matrixmessung, mittenebene Messung und lichterbetonter Messung verwendet, Standard-i-TTL-Belichtungssteuerung für digitale Spiegelreflexkameras bei Spotmessung
Blitzmodi	Automatik, Automatik mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Automatik mit Langzeitsynchronisation, Automatik mit Langzeitsynchronisation und Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aufhellblitz, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation mit Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Blitz aus; die automatische FP-Kurzzeitsynchronisation wird unterstützt
Blitzbelichtungskorrektur	-3 bis +1 LW in Schritten von 1/3 oder 1/2 LW
Blitzbelichtungsreihe	2 bis 9 Bilder in Schritten von 1/3, 1/2, 2/3 oder 1 LW; 2 bis 5 Bilder in Schritten von 2 oder 3 LW
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet konstant, sobald das integrierte Blitzgerät oder ein optionales Blitzgerät vollständig aufgeladen ist; blinkt nach einer Blitzauslösung mit voller Leistung
Zubehörschuh	Standard-Normschuh (ISO 518) mit Synchronisations- und Datenkontakten und Sicherungsspaltloch
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Nikon CLS wird unterstützt; Option »Master-Steuerung« verfügbar
Blitzsynchronanschluss	Blitzanschlussadapter AS-15 (separat erhältlich)
Weißabgleich	Automatisch (2 Optionen), Kunstlicht, Leuchtstofflampe (7 Optionen), Direktes Sonnenlicht, Blitzlicht, Bewölkter Himmel, Schatten, Eigener Messwert (bis zu 6 Messwerte speicherbar, Spot-Weißabgleichsmessung bei Live-View verfügbar), Farbtemperatur auswählen (2.500 bis 10.000 K); Feinabstimmung bei allen Optionen möglich
Weißabgleichsreihe	2 bis 3 Bilder, Schrittweite: 1, 2 oder 3
Live View Modi	Live-View-Fotos und Film-Live-View
Live View Fokussierung	• Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S) • Manuelle Fokussierung (M)
Live View AF-Messfeldsteuerung	Porträt-AF, großes Messfeld, normales Messfeld, Motivverfolgung
Autofokus	Autofokus mit Kontrasterkennung an beliebiger Position im Bildfeld (bei Porträt-AF oder Motivverfolgung automatische Auswahl des Fokussmessfelds durch die Kamera)
Video Belichtungsmessung	TTL-Messung mit Hauptbildsensor
Messsystem	Matrixmessung, mittenebene Messung oder lichterbetonte Messung
Bildgröße (Pixel) und Bildrate	• 1.920 x 1.080; 60p (progressiv), 50p, 30p, 25p, 24p • 1.280 x 720; 60p, 50p Tatsächliche Bildraten für 60p, 50p, 30p, 25p und 24p: 59,94, 50, 29,97, 25 und 23,976 fps; Optionen unterstützen sowohl hohe als auch normale Bildqualität
Dateiformat	MOV
Komprimierung	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Audiodaunahmeformat	Lineare PCM
Tonaufzeichnungsinstrument	Integriertes oder externes Stereomikrofon; Empfindlichkeit einstellbar
ISO-Empfindlichkeit	ISO 100 bis Hi 2 (entspricht ISO 51.200); ISO-Automatik verfügbar
Weitere Videooptionen	Indexmarkierung, Zeitrasteraufnahmen
Monitor	Neigbarer Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-Monitor mit 1,229 Mio. Bildpunkten (VGA; 640 x RGBW x 480 = 1.228.800 Bildpunkte) und einer Bild diagonalen von 8 cm (3,2 Zoll), großem Betrachtungswinkel von ca. 170°, ca. 100 % Bildfeldabdeckung und Helligkeits- und Betrachtungswinkelregulierung
Wiedergabe	Einzelbildwiedergabe und Bildindex (4, 9 oder 72 Indexbilder oder Kalender), Wiedergabe mit Ausschnittsvergrößerung, Filmwiedergabe, Diaschau für Fotos und/oder Filme, Histogramm-Anzeige, Anzeige der Lichter, Bildinformationen, Positionsdatenanzeige und automatische Bildausrichtung
USB	Highspeed-USB; Anschluss an integrierten USB-Anschluss empfohlen
HDMI-Ausgang	HDMI-Anschluss (Type C)
Zubehörschluss	Funkfernsteuerungen: WR-1 und WR-R10, Kabelfernauslöser: MC-DC2, GPS-Empfänger: GP-1/GP-1A (jeweils separat erhältlich)
Audioeingang	3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo; mit Spannungsversorgung)
Audioausgang	3,5-mm-Klinkenbuchse (Stereo)
Wireless-Standards	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Kommunikationsprotokolle	• IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Betriebsfrequenz	2.412 bis 2.462 MHz (Kanäle 1 bis 11)
Reichweite (direkte Sichtverbindung)	ca. 30 m (ohne Störungen); Reichweite hängt von der Signalstärke und gegebenenfalls vorhandenen Hindernissen ab
Datenrate	54 Mbit/s; maximale logische Datenraten nach IEEE-Standard; tatsächliche Raten können davon abweichen
Sicherheit	• Authentifizierung: offenes System, WPA2-PSK • Verschlüsselung: AES
Einrichtung der Wireless-Verbindung	WPS-Unterstützung
Zugriffsprotokolle	Infrastruktur
Menüsprachen	Arabisch, Bengali, Bulgarisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Hindi, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Marathi, Niederländisch, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Portugiesisch (Portugiesisch und Brasilianisch), Rumänisch, Russisch, Schwedisch, Serbisch, Spanisch, Tamil, Telugu, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch, Vietnamesisch
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL15
Multifunktionshandgriff	Optionaler Multifunktionshandgriff MB-D16 mit einem Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL15 oder mit sechs Mignon-Zellen (Typ R6, Größe AA; Alkaline, NiMH oder Lithium)
Netzadapter	Netzadapter EH-5b; erfordert Akkufacheneinsatz EP-5b (separat erhältlich)
Stativgewinde	1/4 Zoll (ISO 1222)
Abmessungen (H x B x T)	ca. 113 x 140,5 x 78 mm
Gewicht	ca. 840 g mit Akku und Speicherkarte, jedoch ohne Gehäusedeckel; ca. 750 g (nur Kameragehäuse)
Betriebsbedingungen	Temperatur: 0 bis 40 °C, Luftfeuchtigkeit: bis 85 % (nicht kondensierend)
Mitgeliefertes Zubehör (der Lieferumfang kann je nach Land oder Region unterschiedlich ausfallen)	Lithium-Ionen-Akku EN-EL15, Akkuladegerät MH-25a, USB-Kabel UC-E17, Trageriemen AN-DC14, Gehäusedeckel BF-1B, Abdeckung für Zubehörschuh BS-1, Okularabdeckung DK-5, Okularabschluss DK-21, ViewNX 2 auf CD-ROM