



Foto & Video Lumix Kompaktkameras

DMC-FZ2000 Superzoom-Kamera

Bildsensor	Größe Sensor	1-Zoll Hochempfindlichkeits MOS Sensor
	Pixel (total)	20.9 Megapixel
	Effektive Pixel [Megapixel]	20.1 Megapixel
	Farbfilter	Primärfarbfilter
Objektiv	Lichtstärke / Blende	F2,8 - 4,5 / 9 Blendenlamellen (F2,8 - 11,0 (W), F4,5 - 11,0 (T))
	Optischer Zoom	20x
	Festbrennweiten	f = 8,8 - 176mm/{26 - 520 mm in 35 mm äquiv. bei 4:3}/{24 - 480 mm in 35 mm äquiv. bei 3:2}/{25 - 500 mm in 35 mm äquiv. bei 16:9}/{31 - 620 mm in 35 mm äquiv. bei 1:1}/{36 - 720 mm in 35 mm äquiv. bei 4:3, 3:2, 16:9 4K PHOTO-Aufnahme}/{38 - 760 mm in 35 mm äquiv. bei 1:1 4K PHOTO-Aufnahme}/{25 - 500 mm in 35 mm äquiv. bei 16:9 Videoaufnahme / O.I.S. aus / Funktion „Waagerechte Aufnahme“ aus}/{27 - 540 mm in 35 mm äquiv. bei 16:9 Videoaufnahme / O.I.S. auf / Funktion „Waagerechte Aufnahme“ aus}/{30 - 600 mm in 35 mm äquiv. bei 16:9 Videoaufnahme / O.I.S. auf / Funktion „Waagerechte Aufnahme“ auf}/{36 - 720 mm in 35 mm äquiv. bei 4K Videoaufnahme}
	Verlängerter optischer Zoom	28.1x (3:2 / 10M (M)), 40x (3:2 / 5M (S))
	Intelligenter Zoom	40x
	Objektiv	LEICA DC VARIO-ELMARIT/16 Elemente in 11 Gruppen/(5 asphärische Linsen (8 asphärische Oberflächen) / 4 ED-Linsen / 1 UHR-Linse)
	Änderung der Zoomgeschwindigkeit	5 Zoomgeschwindigkeiten
	Optische Bildstabilisierung	5-Achsen HYBRID O.I.S. +*/5-Achsen Stabilisierung funktioniert bei Videoaufnahmen, außer bei 4K Video, Videoaufnahmen mit variabler Bildrate oder Dolly-Zoom-Video.
	Digitaler Zoom	Max. 4x (Wenn der Digital-Zoom gleichzeitig mit dem intelligenten Zoom verwendet wird, können Sie den Zoomfaktor bis auf 2x erhöhen.)
	Zoom bei Videoaufnahmen	Ja
Aufnahmesystem	Aufnahme Dateiformat	Standbild
		JPEG (DCF, Exif 2.3), RAW, DPOF

	Video	MOV (Audioformat: LPCM), MP4 (Audioformat: LPCM/AAC 2-Kanal), AVCHD (Audioformat: Dolby Digital 2-Kanal)
Systemfrequenz		59,94 Hz, 50,00 Hz, 24,00 Hz
Seitenverhältnis		4:3, 3:2, 16:9, 1:1
Bildqualität		RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard
Farbraum		sRGB, AdobeRGB
Dateigröße (Pixel)	Foto	[4:3] 4864x3648(L) / 3456x2592(M) / 2432x1824(S)/[3:2] 5472x3648(L) / 3888x2592(M) / 2736x1824(S)/[16:9] 5472x3080(L) / 3840x2160(M) / 1920x1080(S)/[1:1] 3648x3648(L) / 2592x2592(M) / 1824x1824(S)
Video (*1)	MOV 59.94Hz	[4K] 3.840 x 2.160:29,97p, 100 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[4K] 3.840 x 2.160:23,98p, 100 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1.920 x 1.080:59,94p, 200 Mbit/s (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 50 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1.920 x 1.080:29,97p, 200 Mbit/s (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 50 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1.920 x 1.080:23,98p, 200 Mbit/s (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 50 Mbit/s (IPB) (LPCM)
	MOV 50.00Hz	[4K] 3.840 x 2.160:25p, 100 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1.920 x 1.080:50p, 200 Mbit/s (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 50 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1.920 x 1.080:25p, 200 Mbit/s (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 50 Mbit/s (IPB) (LPCM)
	MOV 24.00Hz	[C4K] 4.096 x 2.160:24p, 100 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[4K] 3.840 x 2.160:24p, 100 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1.920 x 1.080:24p, 200 Mbit/s (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 50 Mbit/s (IPB) (LPCM)
	MP4 59.94Hz	[4K] 3.840 x 2.160:29,97p, 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (AAC)/[4K] 3840x2160:23,98p, 100Mbps (IPB) (LPCM) / 100Mbps (IPB) (AAC)/[Full HD] 1.920 x 1.080:59,94p, 200 Mbit/s (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 50 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1.920 x 1.080:29,97p, 200 Mbit/s (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 50 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1.920 x 1.080:23,98p, 200 Mbit/s (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 50 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1.920 x 1.080:59,94p, 28 Mbit/s (IPB) (AAC)/[Full HD] 1.920 x 1.080:29,97p, 20 Mbit/s (IPB) (AAC)/[HD] 1.280 x 720:29,97p, 10 Mbit/s (IPB) (AAC)
	MP4 50.00Hz	[4K] 3.840 x 2.160:25p, 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (AAC)/[Full HD] 1.920 x 1.080:50p, 200 Mbit/s (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 50 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1.920 x 1.080:25p, 200 Mbit/s (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 50 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1.920 x 1.080:50p, 28 Mbit/s (IPB) (AAC)/[Full

		HD] 1.920 x 1.080:25p, 20 Mbit/s (IPB) (AAC)/[HD] 1.280 x 720:25p, 10 Mbit/s (IPB) (AAC)
	MP4 24.00Hz	[C4K] 4.096 x 2.160:24p, 100 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[4K] 3.840 x 2.160:24p, 100 Mbit/s (IPB) (LPCM)/[Full HD] 1.920 x 1.080:24p, 200 Mbit/s (ALL-Intra) (LPCM) / 100 Mbit/s (IPB) (LPCM) / 50 Mbit/s (IPB) (LPCM)
	AVCHD Progressive, AVCHD 59.94Hz	[Full HD] 1.920 x 1.080:59,94p, 28 Mbit/s (IPB) (Dolby)/[Full HD] 1920x1080:59.94i, 24 Mbps (IPB) (Dolby) (Sensor-Ausgabe ist 30,00 Bilder/s)/[Full HD] 1920x1080:59.94i, 17 Mbps (IPB) (Dolby) (Sensor-Ausgabe ist 60,00 Bilder/s)/[Full HD] 1.920 x 1.080:23,98p, 24 Mbit/s (IPB) (Dolby)
	AVCHD Progressive, AVCHD 50.00 Hz	[Full HD] 1.920 x 1.080:50p, 28 Mbit/s (IPB) (Dolby)/[Full HD] 1.920 x 1.080:50i, 24 Mbit/s (IPB) (Dolby) (Sensorausgabe: 25 Bilder/Sek.) / [Full HD] 1.920 x 1.080:50i, 17 Mbit/s (IPB) (Dolby) (Sensorausgabe: 50 Bilder/Sek.)
	Durchgehende Aufnahmezeit (Video) (*1)	AVCHD [FHD/60i, FHD/50i]: Ca. 115 Min. (rückseitiger Monitor), 105 Min. (LVF)
	Tatsächliche Aufnahmedauer (Video) (*1)	AVCHD [FHD/60i] [FHD/50i]: Ca. 60 Min. (rückseitiger Monitor), 55 Min. (LVF)
WiFi Funktionen	WiFi	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (Kanäle 1-11), Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastrukturmodus
	NFC	nein
	QR-Code-Verbindung	Ja
	Passwortlose Verbindung	Ja (Ein / Aus wählbar)
Sucher	Typ	OLED Live View Finder (2.360.000 Bildpunkte)
	Sichtfeld	Etwa 100 %
	Vergrößerung	Ca. 2,18x / 0,74x (35 mm Kamera äquiv. in 4:3)
	Austrittspupille	Ca. 20 mm von Okularlinse
	Dioptrieneinstellung	-4,0 - +4,0 (Dioptrien)
	Sucher	Ja
	Augensensor-Empfindlichkeit	Hoch / Niedrig
Autofokus	Fokusbereich	Normal: Weitwinkel 30 cm - unendlich / Tele 100 cm - unendlich/AF Makro / MF / Intelligente Automatik / Video: Weitwinkel 3 cm - unendlich / Tele 100 cm - unendlich
	Fokussierarten	AF / AF Makro / Makro Zoom * Jeweils verfügbar mit AFS (Einzel) / AFF (Flexibel) / AFC (Serie) / MF

	Sonstige Angaben		Einzelaufnahme-AF, Auslöser-AF, halb gedrückter Auslöser, Quick AF, AF Sensitivity, Serien-AF (bei Videoaufnahme), Eye Sensor AF, AF+MF, MF Assist, Touch MF Assist, Fokus-Peaking, Touch AF/AE-Funktion, Touchpad-AF, Touch-Verschluss, AF bei Schwachlicht, AF bei Sternenlicht	
	DFD-Technologie		Ja	
	Post Fokus Funktion		Ja	
	Focus Stacking		Ja	
	AF Modus		Gesichts-/Augenerkennung / Motivverfolgung / 49-Feld / Custom-Multi / 1-Feld / Pin-Point/(Full Area Touch möglich)	
	Autofokus Bereich		EV -4 - 18 (ISO100-äquivalent)	
	AF-Hilfslicht		Ja	
	AF-Sperre		Ja (AF/AE LOCK-Taste)	
Belichtungskorrektur	Belichtungsmessung		Mehrfeld / Mittenbetont / Spot	
	Belichtungsmodus		Programm-AE, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell	
	Belichtungskorrektur		±5 EV in Schritten von 1/3 EV (±3 EV bei Video)	
	AE Arretierung		Ja (AF/AE LOCK-Taste)	
	ISO-Empfindlichkeit (Standardausgabeempfindlichkeit)	Standbild		Auto / Intelligentes ISO / 80* / 100* / 125 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200/ 6400 / 12800 / 25600* (* Erweitertes ISO)/(Änderbar zu 1/3 EV-Schritt) (ISO-Auto im M-Modus)
	Video		Auto / 125 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400/(in 1/3 LW-Schritte)	
Weißabgleich	Weißabgleich		Auto/Tageslicht/Bewölkt/Schatten/Glühbirne /Blitz/Weiß-Einstellung 1, 2, 3, 4 /Farbtemperatureinstellungen 1, 2, 3, 4	
	Feinabstimmung		Blau/Gelb, Magenta/Grün	
	Farbtemp. Einstellung		2500 - 10000K in 100K	
Verschluss	Selbstausröser		10 s, 3 Bilder / 2 s / 10 s	
	Fernbedienung		Fernausröser mit Bulb-Funktion über DMW-RSL1 (optional)	
	Verschlusszeit (ungefährer Wert)	Standbild		Typ des mechanischen Verschlusses: 1/4,000 - 60, Leuchtmittel (Max. 2 Minuten)/Typ des elektronischen Verschlusses: 1/16,000 - 1
		Video		59,94 Hz: 1/16,000 - 1/30, 50,00 Hz: 1/16,000 - 1/25, 24,00Hz: 1/16,000 - 1/24 (Bei Verwendung von Synchro Scan)/Creative Video M Mode / MF Mode: 1/16.000 - 1/2
Halterung	Belichtungsreihe		3, 5, 7 Bilder in 1/3, 2/3 oder 1 LW-Schritt, max. +/3 LW, Einzel-/Serienaufnahme	

		Blendenhalterung	3, 5 oder alle Positionen in 1 EV Schritt
		Fokus-Halterung	1 bis 999 Bilder, Fokusschritte können in 10 Stufen festgelegt werden
Panoramaaufnahme			Ja (Standard/Weitwinkel)
Serienbilder	Anzahl Bilder		Mehr als 30 Bilder (wenn RAW-Dateien mit der entsprechenden Geschwindigkeit existieren)/Mehr als 80 Bilder (wenn keine RAW-Dateien existieren)/(Je nach Speicherkartentyp, Seitenverhältnis, Bildgröße und Komprimierung)
	Serienbild-Geschwindigkeit (Ca.)	Mechanischer Verschluss	AFS: H: 12 Bilder/s, M: 7 Bilder/s (mit Live View), L: 2 Bilder/s (mit Live View)/AFC: H: 7 Bilder/s, M: 7 Bilder/s (mit Live View), L: 2 Bilder/s (mit Live View)
		Elektronischer Verschluss	SH: 50 Bilder/s/AFS: H: 12 Bilder/s, M: 7 Bilder/s (mit Live View), L: 2 Bilder/s (mit Live View)/AFC: H: 7 Bilder/s, M: 7 Bilder/s (mit Live View), L: 2 Bilder/s (mit Live View)
4K Foto Funktion		4K-Fotomodus (*1)	4K-Serienaufnahme: 30 Bilder/Sek. /4K-Serienaufnahme (S/S): 30 Bilder/Sek. /4K-Vorab-Serienaufnahme: 30 Bilder/Sek., ca. 2 Sekunden/(je nach Größe der Speicherkarte und Akkuleistung)
		Exif-Informationen	Ja
		Markierungsfunktion	Ja (im Modus 4K-Serienaufnahme (S/S))
		Loop-Rec-Funktion	Ja (im Modus 4K-Serienaufnahme (S/S))
Blitz		Aufnahmeentfernung	0,5 - 13,2 m (Weitwinkel / ISO Auto), 1,0 - 7,9 m (Tele / ISO Auto)
		Blitzmodus	Automatik*, Automatik/Rote-Augen-Reduktion*, Immer Ein, Immer Ein/Rote-Augen-Reduktion, Slow Sync., Slow Sync./Rote-Augen-Reduktion, Immer Aus* Nur für iA, iA+.
		Blitzstärke	1/3LW Abstufungen ±3LW
		Blitzsynchronisation	1. Synchronisierung, 2. Synchronisierung
		Synchronisation für Blitz und Aufnahme Kompensierung	Ja
		Kabellose Steuerung	Ja (Bei Verwendung von DMW-FL200L / FL360L / FL580L (optional))
Rückseitiger Monitor		Typ	TFT LCD-Monitor mit statischer Touchkontrolle
		Monitorgröße	Schwenkbar 7,5 cm (3,0-Zoll) / Seitenverhältnis 3:2 / breiter Betrachtungswinkel. AF-Beschichtung
		Pixel	Ca. 1.040.000 Bildpunkte
		Sichtfeld	Etwa 100 %

		LCD-Einstellung	Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Rot-Grün, Blau-Gelb
Foto		Photo style	Standard / Lebendig / Naturell / Monochrom / Landschaft / Portrait / Manuell / Cinelike D* / Cinelike V* / V-Log L/**/*Wenn Creative Video Mode ausgewählt ist. **Der Upgrade-Softwareschlüssel DMW-SFU1 (optional) ist erforderlich.
		Bildanpassung	Kontrast, Schärfe, Rauschunterdrückung, Sättigung*, Farbton, Farbton**, Filtereffekt**/* Nicht im Monochrom-Modus. ** Nur im Monochrom-Modus.
Kreativmodus			Farbintensiv, Retro, Verblichen, High-Key, Low-Key, Sepia, Schwarzweiß, Dynamisch Schwarzweiß, Grob Schwarzweiß, Sanft Schwarzweiß, Impessiv, Hohe Dynamik, Crossentwicklung, Spielzeugeffekt, Toy Pop, Bleichauslassung, Miniatureffekt, Weichzeichnung, Fantasie, Sternfilter, Punktuelle Farbe, Sonnenschein* *Nur Foto
Kreativer Videomodus	Belichtungsmodus		Programm-AE / Blendenautomatik / Zeitautomatik / Manuell
	Dolly Zoom		Ja
	Variable Bildrate	59,94 Hz	MOV/FHD/100 Mbps/29.97p, MP4 (LPCM)/FHD/100 Mbps/29.97p:2 Bilder/s, 15 Bilder/s, 26 Bilder/s, 28 Bilder/s, 30 Bilder/s, 32 Bilder/s, 34 Bilder/s, 45 Bilder/s, 60 Bilder/s, 75 Bilder/s, 90 Bilder/s, 96 Bilder/s, 120 Bilder/s /MOV/FHD/100 Mbps/23.98p, MP4 (LPCM)/FHD/100 Mbps/23.98p:2 Bilder/s, 12 Bilder/s, 20 Bilder/s, 22 Bilder/s, 24 Bilder/s, 26 Bilder/s, 28 Bilder/s, 36 Bilder/s, 48 Bilder/s, 60 Bilder/s, 72 Bilder/s, 84 Bilder/s, 96 Bilder/s, 120 Bilder/s/AVCHD/FHD/24 Mbit/s/29.97p: 2 fps, 15 fps, 26 fps, 28 fps, 30 fps, 32 fps, 34 fps, 45 fps, 60 fps/AVCHD/FHD/24 Mbit/s/23.98p: 2 fps, 12 fps, 20 fps, 22 fps, 24 fps, 26 fps, 28 fps, 36 fps, 48 fps, 60 fps
		50 Hz	MOV/FHD/100 Mbps/25.00p, MP4 (LPCM)/FHD/100 Mbps/25.00p:2 Bilder/s, 12 Bilder/s, 21 Bilder/s, 23 Bilder/s, 25 Bilder/s, 27 Bilder/s, 30 Bilder/s, 37 Bilder/s, 50 Bilder/s, 62 Bilder/s, 75 Bilder/s, 96 Bilder/s, 120 Bilder/s /AVCHD/FHD/24 Mbit/s/25.00p: 2 fps, 12 fps, 21 fps, 23 fps, 25 fps, 27 fps, 30 fps, 37 fps, 50 fps
		24 Hz	MOV/FHD/100 Mbps/24.00p, MP4 (LPCM)/FHD/100 Mbps/24.00p:2 Bilder/s, 12 Bilder/s, 20 Bilder/s, 22 Bilder/s, 24 Bilder/s, 26 Bilder/s, 28 Bilder/s, 36 Bilder/s, 48 Bilder/s, 60 Bilder/s, 72 Bilder/s, 84 Bilder/s, 96 Bilder/s, 120 Bilder/s
Video Funktionen		Master-Pedestal-Stufe	31 Schritte
		Luminanzpegel	0-255 / 16-235 / 16-255
		Synchro Scan	Ja

		Timecode	Zählen: Zählen bei Aufnahme/Freilauf umschaltbar, Timecode-Modus: Drop Frame/Non-Drop Frame auswählbar (wenn die Systemfrequenz [59,94 Hz] gewählt ist).
		SS/Gain-Betrieb	Verschlusszeit/ISO, Winkel/ISO, Verschlusszeit/dB
		Farbbalken / 1-kHz-Testton	Ja (SMPTE / EBU / ARIB) / Ja
		Cine-Like Gamma	Cinelike D / Cinelike V
		V-Log L	Ja *Der Upgrade-Softwareschlüssel DMW-SFU1 (optional) ist erforderlich.
Andere Funktionen			Wasserwaagen-Funktion, Echtzeit-Histogramm, Raster (3 Muster), Center-Marker (Standbild / Video), Highlight-Anzeige (Standbild / Video), Zebromuster (Standbild / Video)
Wiedergabe		Wiedergabefunktion	30 Miniaturansichten, 12 Miniaturansichten, Kalenderanzeige, Wiedergabe mit Zoom (Max. 16x), Diashow (Alle / Nur Bilder / Nur Video), Wiedergabemodus (Normal / Nur Bild / Nur Video), Standortaufzeichnung, RAW-Verarbeitung, 4K PHOTO-Massenspeicher, Lichtkomposition, Clear Retouch, Titelnbearbeitung, Texteinblendung, Video Divide, Zeitraffervideo, Stop-Motion-Video, Größenänderung, Beschneiden, Drehen, Drehbarer Bildschirm, Favoriten, Druckeinstellung, Schutz, Gesichtserkennungs-Bearbeitung, Bildersortierung, Löschestätigung
Schutz/Löschen		Schutzeinrichtung	Single / Multi
		Löschen	Einzel / Multi / Alle / Außer Favoriten
Druck		Direktdruckfunktion	PicfBridge-kompatibel
Anschlüsse	Aufzeichnungsmedien		SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte/(Kompatibel mit UHS-I-Speed-Klasse-3-Standard-SDHC-/SDXC-Speicherkarten)
	USB		USB 2.0 Micro-B
	HDMI (*2)	Monitor	4:2:2 8-Bit / 4:2:2 10-Bit (Bei Wahl des Modus 4:2:2 10-Bit können keine Standbilder oder Videos auf der SD-Speicherkarte der Kamera aufgezeichnet werden.)/Infodisplay EIN/AUS (wählbar)/Automatische Abwärtskonvertierung (nur 4K --> 1080p)
		Wiedergabe	microHDMI TypeD / VIERA Link, Audio: LPCM / Stereo/59,94 Hz: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 480p/50,00 Hz: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 576p/24 Hz: Auto / C4K / 4K / 1080p
	Audio/Video-Ausgang		nein
	Fernauslöser		φ2,5mm für Fernauslöser
Externer Mikrofon Anschluss		φ3,5mm für Externes Mikrofon	

Köpfungerausgang	φ3,5mm für Köpfungörer
Mikrofon	Stereo, Windgeräusch-Reduzierung: AUS / Standard / Hoch
Lautsprecher	Mono
Anmerkung	*1
Anmerkung	* Über Videoaufnahmen / 4K-Fotoaufnahmen
Anmerkung	Bei Videoaufnahmen sollte eine SD Speicherkarte mit Geschwindigkeitsklasse "Class 4" oder höher verwendet werden.
Anmerkung	- Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Speed-Klasse „UHS-I-Speed-Klasse 3 (U3)", wenn Sie Videoaufnahmen mit [4K/100Mbps] [C4K/100 Mbps] [FHD/100 Mbps] [FHD/200 Mbps] oder [4K PHOTO] machen.
Anmerkung	- Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Speed-Klasse „UHS-I-Speed-Klasse 3 (U3)", wenn Sie Videoaufnahmen mit [FHD/50 Mbps machen].
Anmerkung	- Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Speed-Klasse „Klasse 4" oder höher, wenn Sie Videoaufnahmen mit [FHD/28 Mbps machen].
Anmerkung	(Die SD-Geschwindigkeitsklasse bezieht sich auf die Geschwindigkeit beim kontinuierlichen Schreiben.)
Anmerkung	- MP4-Videos mit [MP4] in [4K]:
Anmerkung	- Wenn eine SDHC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben.
Anmerkung	- Wenn eine SDXC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 96 GB oder die Dauer 3 Stunden 4 Minuten überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben.
Anmerkung	- MP4-Videos mit [MP4] in [FHD] [HD]:
Anmerkung	Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB oder die Dauer 30 Minuten überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben.
Anmerkung	- Wenn die Umgebungstemperatur zu hoch ist oder fortlaufend aufgenommen wird, stoppt die Kamera möglicherweise die Aufnahme, um sich selbst zu schützen. Warten Sie, bis sich die Kamera abgekühlt

		hat.
Anmerkung		Bei einer Temperatur von 23°C und einer rel. Luftfeuchtigkeit von 50%.
Anmerkung		die mögliche Aufnahmezeit hängt von der Umgebung, dem Intervall zwischen den Aufnahmen und der Art der Nutzung ab.
Anmerkung		Die Aufnahmedauer ist die mögliche Aufnahmezeit, bei wiederholten Aktionen, wie dem Ein- und Ausschalten der Kamera, dem Starten- und Stoppen der Aufnahmen, dem Zoomen usw.
Anmerkung		*2
Anmerkung		Verwenden Sie für die [4K]- oder [C4K]-Videoausgabe ein HDMI-Kabel, das mit dem HDMI-Logo gekennzeichnet ist und als „4K-kompatibel“ bezeichnet wird.
Anmerkung		*3
Anmerkung		Aufnahmeverhältnisse nach CIPA Standard
Anmerkung		- Temperatur: 23 °C (73,4 °F) / Feuchtigkeit: 50 %RL bei eingeschaltetem Monitor.
Anmerkung		Nutzung einer Panasonic SDHC Speicherkarte
Anmerkung		Bei Nutzung des mitgelieferten Akkus.
Anmerkung		30 Sek. Nachdem die Kamera eingeschaltet wurde, startet die Aufnahme (wenn der optische Bildstabilisator eingeschaltet ist)
Anmerkung		Aufnahme alle 30 Sek., mit Blitz jede 2te Aufnahme
Anmerkung		Beim Drehen des Zoomhebels von Tele zu Weitwinkel oder umgekehrt
Anmerkung		Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Aufnahmeintervall.
Anmerkung		Wenn das Aufnahmeintervall länger wird, nimmt die Anzahl der möglichen Aufnahmen ab.
Anmerkung		CIPA ist die Abkürzung für [Camera & Imaging Products Association].
MENÜ	OSD Sprache	Japanisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Niederländisch, Türkisch, Portugiesisch, Finnisch, Dänisch, Schwedisch, Griechisch
STROMVERSORGUNG	Akku	Li-Ionen-Akku (7,2 V, 1200 mAh, 8,7 Wh) (im Lieferumfang)
	Akku-Lebensdauer (CIPA Standard) (*3)	Ca. 350 Bilder (Fondmonitor), 270 Bilder (LVF)

GRÖSSE / GEWICHT	Abmessungen [BxHxT]	137,6 x 101,9 x 134,7 mm / 5,42 x 4,01 x 5,30 Zoll (ohne abstehende Teile)
	Gewicht	Ca. 966 g (mit SD-Karte, Akku, Body) / Ca. 915 g (nur Body)
BETRIEBSUMGEBUNG	Temperatur	0°C bis 40°C
	Luftfeuchtigkeit	10 % RL bis 80 % RL
Standardzubehör	Software	<p>"• Die Software zum Bearbeiten und Wiedergeben von Bildern auf dem Computer ist nicht im Lieferumfang der DMC-FZ2000 enthalten. Dazu kann PHOTOfunSTUDIO auf der Website von Panasonic mit einem internetfähigen PC heruntergeladen werden. http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs99pe.html (Für Windows) • Die Software zur Verarbeitung von RAW-Dateien auf dem Computer ist nicht im Lieferumfang der DMC-FZ2000 enthalten. Möglich ist dies aber mit SILKYPIX Developer Studio, das auf der Website von Ichikawa Soft Laboratory mit einem internetfähigen PC heruntergeladen werden kann. http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/ (für Windows / Mac)"</p>
	Standardzubehör	<p>Akkuladegerät, Akku, USB-Kabel, Netzkabel, Gegenlichtblende, Objektivdeckel, Objektivdeckelband, Blitzschuh-Abdeckung, Schultergurt/ • Die DMC-FZ2000-Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen steht auf dem Panasonic LUMIX Kundenservice-Website zum Download auf einen mit dem Internet verbundenen PC, Smartphone oder Tablet zur Verfügung.</p>

Copyright © 2016 Panasonic Deutschland & Österreich