

## FUJIFILM X100F

<b>Bildsensor</b>	23,6mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS III / 24,3 Mio Pixel (effektiv)
<b>Speichermedium</b>	SD - / SDHC - / SDXC (UHS-I) - Speicherkarte *1
<b>Dateiformat</b>	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3*2), RAW: 14bit RAW (RAF), RAW + JPEG Video: MOV [MPEG-4 AVC/H.264, Audio: Linear PCM / Stereoton 48KHz sampling]
<b>Anzahl aufgezeichneter Pixel</b>	L: <3:2>6000x4000 <16:9>6000x3376 <1:1>4000x4000 M: <3:2>4240x2832 <16:9>4240x2384 <1:1>2832x2832 S: <3:2>3008x2000 <16:9>3008x1688 <1:1>2000x2000  Panorama: L Vertikal: 2160x9600 Horizontal: 9600x1440 M Vertikal: 2160x6400 Horizontal: 6400x1440
<b>Objektiv</b>	FUJINON-Objektiv mit Festbrennweite Brennweite: F= 23 mm, entspricht 35 mm bei KB Format Optischer Aufbau: 8 Elemente in 6 Gruppen (1 asphärische Linse) Größte Blende: F2 Kleinste Blende: F16 Fokusbereich: ca. 10cm bis unendlich
<b>Empfindlichkeit</b>	AUTO1/AUTO2/AUTO3[bis zu ISO12800]/ISO200 – 12800 [1/3EV Schritte] Erweiterbar auf ISO 100, ISO 25600 und ISO 51200
<b>Belichtungssteuerung</b>	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mittenbetont
<b>Belichtungsprogramme</b>	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenaomatik, Manuell
<b>Belichtungskorrektur</b>	- 5.0 EV bis + 5.0 EV in 1/3 Stufen Video: - 3.0 EV bis + 3.0 EV in 1/3 Stufen
<b>Verschluss</b>	Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeit</b>	Mechanisch: 4 Sek. bis 1/4000 Sek. [P Modus], 30 Sek. bis 1 / 4000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 30 Sek. bis 1 / 4000 Sek. Elektronisch*3: 30 Sek. bis 1 / 32000 Sek. [P/A/S/M Modi] Bulb [1 Sek. fest], TIME: 30 Sek. bis 1 / 32000 Sek. MS+ES: 4 Sek. bis 1 / 32000 Sek. [P Modus], 30 Sek. bis 1 / 32000 Sek. [Alle Modi] Bulb [max. 60 Min.], TIME: 30 Sek. bis 1 / 32000 Sek.
<b>Serienaufnahme</b>	Ca. 8 Bilder / Sek. (JPEG: 60 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 25 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 23 Aufnahmen) Ca. 5 Bilder / Sek. (JPEG: 68 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 28 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 25 Aufnahmen) Ca. 4 Bilder / Sek. (JPEG: 73 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 29 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 25 Aufnahmen) Ca. 3 Bilder / Sek. (JPEG: 81 Aufnahmen; RAW verlustfrei: 32 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 27 Aufnahmen)
<b>Auto Bracketing</b>	AE Bracketing: ±2EV, ±5/3EV, ±4/3EV, ±1EV, ±2/3EV, ±1/3EV Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3
<b>Scharfstellung</b>	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF), AF-Hilfsleuchte Einzelpunkt AF: EVF/LCD/OVF: 13x7 / 25x13 (die AF-Felder können in 5 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone AF: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 91 AF-Punkten auf 13x7 Raster Weit / Verfolgung AF: [bis zu 9 AF-Felder]
<b>Weißabgleich</b>	Automatische Motiverkennung, Custom, Farbtemperatureinstellung (K) Voreinstellung: Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
<b>Selbstausröser</b>	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit
<b>Intervall-Ausröser</b>	Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit)
<b>Blitz</b>	Automatischer Blitz (Super-Intelligenter Blitz) Effektive Reichweite: [ISO1600] ca. 30cm – 9m

## FUJIFILM X100F

	Leitzahl: ca. 4,6 (ISO100, m) Blitzmodi: TTL (AUTO / STANDARD / LZ SYNCHRO) / MANUELL / COMMANDER / AUS Synchro: 1. Vorhang / 2. Vorhang
<b>Blitzschuh</b>	TTL (FUJIFILM)
<b>LCD Monitor</b>	7,6cm (3,0 Zoll) 3:2, LC-Display, ca. 1,04 Mio. Pixel, ca. 100% Bildfeld
<b>Sucher</b>	Optischer Sucher: Invers-Galiläischer-Sucher mit LCD Element (0,5-fachen Vergrößerung), ca. 92% Sucherbildfeld Elektronischer Sucher: 0,48 Zoll, ca. 2,36 Millionen Pixel Farb LCD Sucher, ca. 100% Bildfeld Augenpunkt ca.15mm, Dioptrienausgleich -2 bis +1 m (dpt), Augensensor
<b>Videoaufzeichnung</b>	Full HD (1920x1080) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 36Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 14 Minuten. HD (1280x720) 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p 18Mbps Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 27 Minuten.
<b>Fotografische Funktionen</b>	Gesichtserkennung, Augenerkennung AF, Individuelle Einstellung, Panorama, Farbraum, Einstellung [Farbe, Schärfe, Dynamikumfang, Highlight-Ton, Schatten-Ton], automatische Rote-Augen-Korrektur, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Histogramm, Schärfentiefekontrolle, Kontrollring Einstellung, Pre-AF, Digitaler Schnittbildindikator, Fokuskontrolle, Fokus Peaking, Wasserwaage, Mehrfachbelichtung, Auslöse/Fokus Priorität, Fn Funktionstaste, ISO AUTO Kontrolle, ISO-Wählrad Einstellung [AUTO/COMMAND], ND-Filter, Instant AF Einstellung (AF-S/AF-C), Interlock Spot AE & Fokusbereich, Einstellung Fokusbereich, AEL/AFL Taste Einstellung, Bearbeitung/Sicherung Schnellmenü, Verschlusstyp
<b>Konverterlinse</b>	Weitwinkel / Tele / AUS
<b>Digitaler Telekonverter</b>	35mm (Normal), 50mm, 70mm [äquivalent zu KB]
<b>Filmsimulation</b>	15 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg. Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter)
<b>Körnungseffekt</b>	STARK, SCHWACH, AUS
<b>Dynamikumfang</b>	AUTO, 100%, 200%, 400%
<b>Kreative Filter</b>	Lochkamera, Pop-Farbe, Miniatur, Dynamische Farbtiefe, Partielle Farbe (rot, orange, gelb, grün, blau, lila), High Key, Low Key, Weichzeichner
<b>Wiedergabefunktionen</b>	RAW Konvertierung, automatische Bilddrehung, Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Photobook-Assistent, Ausgewählte Aufnahmen löschen, Diashow, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro-Vorschau, Schützen, Ausschnitt, Größenanpassung, Panorama, Favoriten
<b>Drahtlose Funktionen</b>	Geotagging, Drahtloskommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen und erhalten, Aufnahmen per Fernbedienung, PC Autosave, Instax Drucker
<b>Drahtlosübertragung</b>	IEEE 802.11b/g/n (Standard-Drahtlos-Protokoll)
<b>Weitere Funktionen</b>	Exif Print, Sprache (35 Sprachen), Zeit/Datum, Zeitdifferenz, TON & BLITZ AUS, Leistungseinstellung, Belichtungsvorschau im manuellen Modus, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Moduseffekt auf Monitor, Benutzereinstellung, Copyright Einstellung
<b>HDMI Ausgang</b>	HDMI (Micro)
<b>Digitalschnittstelle</b>	USB 2.0 High-Speed, microUSB, Fernauslöser RR-90 optional
<b>Externer Mikrofonanschluss</b>	2,5mm Stereo Miniklinkenstecker
<b>Stromversorgung</b>	Lithium-Ionen Akku NP-W126S (im Lieferumfang)
<b>Batterielaufzeit*4</b>	Ca. 270 Aufnahmen (EVF), ca. 390 Aufnahmen (OVF)
<b>Abmessungen</b>	126,5 (B) x 74,8 (H) x 52,4 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
<b>Gewicht</b>	ca. 469g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 419g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)

## FUJIFILM X100F

<b>Lieferumfang</b>	Lithium-Ionen Akku NP-W126S, Akku-Ladegerät BC-W126, Schultergurt, Objektivdeckel, Gurt Clip aus Metall, Werkzeug zum Anbringen der Clips, Schutzabdeckung, USB-Kabel, Bedienungsanleitung
---------------------	--

\*1: Eine Kompatibilitätsübersicht zur Verwendung der Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website ([http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/card/x/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)).

\*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

\*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

\*4 Ungefähre Anzahl an Bildern, die auf Basis des CIPA-Standards mit einem voll-aufgeladenen Akku aufgenommen werden können.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.