

Ernst Helmuth Flammer/AusSichten, Reihe für Neue Musik

Liebe Musikfreunde und Freunde von AusSichten in Tolstefanz,

es ist mal wieder seit langer Zeit soweit. Wir starten mit einigen sehr attraktiven Konzerten ins Frühjahr. Dies wurde möglich, weil wir trotz immer schwieriger werdenden finanziellenn Rahmenbedingungen Gelegenheiten nutzen könnten, bei denen wir uns an schon lange geplante CD- und Rundfunkproduktionen anhängen konnten.

Für das erste Konzert konnten wir das renommierte **Schlagzeugensemble Bremen** unter Leitung von **Olaf Tzschope** gewinnen, welches aus **Anlaß des 70-sten Geburtstags unseres lieben Kollegen Dieter Mack und aus Anlaß meines eigenen 75-sten Geburtstag** eine kleine Tournee mit einem dafür angemessenen Programm aufgelegt hat, in deren Rahmen wir dieses Ensemble am **Freitag, den 26. April 2024 um 19 Uhr** in der **Hofstelle Flammer in Tolstefanz** empfangen werden. Er erklingen **Werke von Babette Koblenz, Dieter Mack, Georgia Koumerará, Ernst Helmuth Flammer und Helmut Zapf**. Das Wendland ist also in diesem Konzert besonders prominent vertreten.

Neue Musik für Cembalo: Wenig später wird **Richard Röbel am Samstag, 4. Mai 2024, 17 Uhr**, ebenfalls in der **Hofstelle Flammer in Tolstefanz** sein zweites Konzert im Rahmen unseres ambitionierten Projektes „Neue Cembalomusik“ geben. Dieses Projekt sorgt für bundesweites Aussehen, weil es offensichtlich auf einen Bedarf trifft, der unserer Intention, durch Beauftragung an renommierte Komponisten neue Cembalo-Literatur unserer Zeit zu kreieren. **Es erklingen Werke von....** Haben Sie unmittelbar Teil am Puls direkter Entwicklungen musikalischen Geschehens der Zukunft, und dieses mit Traditionsbezug. Seien Sie neugierig!

Am **Mittwoch, 15. Mai, 19 Uhr** wird **Alberto Arroyo** mit seinem **Ensemble Continuum aus Dresden** bei uns in **Tolstefanz zu Gast sein**. Es erklingt neben den **Werken von Arroyo und Samuel Solis-Serrano** u. a. Musik von Renaissance bis Barock, inhaltlich korrespondierend zur Musik unserer Zeit, gespielt auf vorwiegend historischen Instrumenten. **AusSichten** hat sich schon seit Jahren zum Ziel gesetzt, diese Gegenüberstellungen zu einem Themenschwerpunkt zu machen. Zu erinnern ist in diesem Falle auch an Hille Perl und ihre Musiker und aktuell nochmals an unser **großes Cembaloprojekt**, zum dem **Alberto Arroyo** auch ein Werk beisteuern wird.

Samstag, 1. Juni, 17 Uhr laden wir zu unserem schon traditionellen **Jazz- und Improvisationsabend** nach **Tolstefanz** ein, dieses Mal mit dem bewährten **Duo Uli Johannes Kieckbusch, Klavier und Günter Baby Sommer, Percussionsinstrumente**.

Last not least kündigen wir für **4. Und 5. Juli 2024**, Konzertbeginn jeweils **19 Uhr Hofstelle Flammer in Tolstefanz** einen Doppelabend mit **VoxNova Italia unter der Leitung** unseres wiederholt-bewährten Gastes **Nicholas Isherwood** an. Am ersten Abend werden u. a. **Uraufführungen von Nikolaus Brass, Richard Röbel und Gianluca Verlingieri**, neben einem älteren Werk (Almería tu terra quemada) von Ernst Helmuth Flammer zu hören sein, am zweiten Abend wird **Nicholas Isherwood eine Neudeutung von Franz Schuberts „Winterreise“ versuchen**.

Danach wird Sommerpause sein.

Wir würden uns über einen sehr regen Besuch nach langer Pause sehr freuen

Mit nachösterlichen musikalischen Grüßen,

Ihr/Euer Ernst Helmuth Flammer