

Textvorschlag Ausschreibung Woodstain Grau-Aluminium.

Vorbemerkung Natur-Lasierender Holzanstrich (Vorvergrauungslasur).

Die Holzoberflächen sind gemäß DIN mit einem lasierenden nicht filmbildenden wasserverdünnbaren, fungizid und bläueschützenden Anstrich auszuführen.

Der Lösemittelgehalt (VOC-Anteil) darf nicht höher als 40g/l sein.

Die verwendeten Materialien dürfen keinerlei Schadstoffe enthalten, die eine gesundheitliche Gefahr für Mensch und Tier beinhalten.

Das nachgenannte Beschichtungsprodukt oder ein System mit mindestens gleichwertigen technischen Eigenschaften ist verpflichtend, wobei der Hersteller identischen Farbton und Güte in Spritz- oder Anstrichtechnik garantieren muss.

Fabrikat, z.B.: FINN-long-life Farben

Farbton nach FINN Farbfächer Grau-Aluminium in Rücksprache mit dem Architekten.

Ausführung als Grund- und Schlußanstrich.

Bezugsquelle/Ansprechpartner: Herr Richter, Finn-long-life Farben
 Stätzlinger Straße 103
 86165 Augsburg
 Telefon: +49 (0)821 4787144
 www.finn-long-life-farben.de

Wichtig: Zum Erreichen des gewünschten Farbtons ist es unbedingt erforderlich mit Herr Richter/bzw. Hersteller Rücksprache über die Farbauftragstechnik zu halten, um die eingesetzte Farbe mit der Produktionsweise des AN abzustimmen. Der Aufwand ist in die Einheitspreise einzukalkulieren.

Weitere Produktinformationen entnehmen Sie bitte den technischen Merkblättern.

Die vom Lackhersteller vorgegebenen Trockenzeiten und Bedingungen müssen unbedingt eingehalten werden. Die empfohlene relative Luftfeuchtigkeit ist einzuhalten.

Bei der Montage sind die anerkannten Regeln der Technik zu beachten.

Grundbeschichtung

Die Holzfeuchte muss 15 % +/- 2 % betragen.

Vor dem Imprägnieren/Grundieren ist der Holzuntergrund von Staub und Schmutz zu reinigen.

Holzflächen gemäß DIN mit Woodstain streichen, rollen oder spritzen.

Holzflächen mit FINN Woodstain Dünnschichtlasur unter Zugabe von Aluminium Pigmenten oder gleichwertigem Produkt: `.....` behandeln.

Farbton nach FINN Aluminium Farbfächer bzw. Festlegung durch Architekten.

Es darf keine Filmbildung entstehen.

Weitere Produktinformationen und Verarbeitungshinweise entnehmen Sie bitte den Technischen Merkblättern.

Die vom Lackhersteller vorgegebenen Trockenzeiten müssen unbedingt eingehalten werden. Die empfohlene relative Luftfeuchtigkeit ist einzuhalten.

Bei der Montage sind die anerkannten Regeln der Technik zu beachten.

Angabe m² der zu behandelnden Fläche.

1 Anstrich aufbringen

Alternativ:

Grundbeschichtung weiß je nach System und Farbton

Die Holzfeuchte muss 15 % +/- 2 % betragen.

Vor dem Imprägnieren/Grundieren ist der Holzuntergrund von Staub und Schmutz zu reinigen.

Holzflächen gemäß DIN mit Woodstain streichen, rollen oder spritzen.

Holzflächen mit FINN Woodstain Grundierung im Farbton weiß als Grundierung 1:1 mit Wasser verdünnt ohne Zugabe von Aluminium Pigmenten oder gleichwertigem Produkt:

‘.....’ behandeln.

Es darf keine Filmbildung entstehen.

Weitere Produktinformationen und Verarbeitungshinweise entnehmen Sie bitte den Technischen Merkblättern.

Die vom Lackhersteller vorgegebenen Trockenzeiten müssen unbedingt eingehalten werden. Die empfohlene relative Luftfeuchtigkeit ist einzuhalten.

Bei der Montage sind die anerkannten Regeln der Technik zu beachten.

Angabe m² der zu behandelnden Fläche.

1 Anstrich aufbringen

Endbeschichtung

Holzflächen gemäß DIN mit Woodstain streichen, rollen oder spritzen.

Holzflächen mit FINN Woodstain Dünnschichtlasur unter Zugabe von Aluminium Pigmenten oder gleichwertigem Produkt: ‘.....’ behandeln.

Farbton nach FINN Aluminium Farbfächer bzw. Festlegung durch Architekten.

Es darf keine Filmbildung entstehen.

Weitere Produktinformationen und Verarbeitungshinweise entnehmen Sie bitte den Technischen Merkblättern.

Die vom Lackhersteller vorgegebenen Trockenzeiten müssen unbedingt eingehalten werden. Die empfohlene relative Luftfeuchtigkeit ist einzuhalten.

Bei der Montage sind die anerkannten Regeln der Technik zu beachten.

Angabe m² der zu behandelnden Fläche.

1 Anstrich aufbringen