Adèle Lukàcsi • Auf Lyras Flügeln

Adèle Lukàcsi

Auf Lyras Flügeln

Gedichte und Bilder

FRIELING

Unterstützt durch:

Die Schreibweise in diesem Buch entspricht den Regeln der Schweizer Rechtschreibung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Frieling-Verlag Berlin • Eine Marke der Frieling & Huffmann GmbH
Rheinstraße 46, 12161 Berlin

Telefon: 0 30 / 76 69 99-0

www.frieling.de

ISBN 978-3-8280-2873-9

1. Auflage 2010

Illustrationen: Otto Spalinger, www.schwarzschimmel.de

Umschlaggestaltung: Michael Beautemps

Sämtliche Rechte vorbehalten

Printed in Germany

Inhalt

Feurig Morgenrot	9
Frühlingserwachen	11
Schmetterlingspaare	13
Tulpe, lichterfüllt	15
Geranienflor	15
Schwüle Sommernacht	15
Biegen und Brechen	17
Felder und Auen	19
Morgentautropfen	19
Kälte macht schauern	19
Sorgende Tage	19
Heimat, wo bist du?	19
Tagesgeschehen	21
Abenddämmerung	23
Über den Abgrund	25
Im Schein der Kerze	27
Geheimnis der Nacht	27
Spuren der Freundschaft	29
Heimgekehrt es ist	31
Ein Kuss des Kindes	31
Männer und Frauen	33
Dem Manne aus Nazareth	35
Leben	35
Gren-zen	37
Tugend	43
Das Gewissen	47
Fried-Höfe	49
Gedankenketten	51
Richard S.	52
Vermächtnis des Vaters	54
Vermächtnis der Mutter	55
An Sappho	57
Musik	59
Widmungen	60

Gruss den Wand'ern

durch die Zeit

Feurig Morgenrot
verklärt weiten Horizont,
aufbricht junger Tag,
sein Gang, kurz bemessen nur,
Gruss den Wand'ern durch die Zeit.

Frühlingserwachen
du Sinfonie des Lebens
aus Licht geboren.

Schmetterlingspaare
küssen Blüten in den Tag
die Liebe träumen.

Tulpe, lichterfüllt
kostend des Tages Süsse
von Schlehdorn umkost.

Geranienflor
blutrote Farbenfülle
Angst, Hoffnung, Liebe.

Schwüle Sommernacht
lustvoll drängend' Begehren
in Sehnsucht getaucht.

Biegen und Brechen
dem Schilf mich angeglichen,
Schilf biegt sich, bricht nicht.

Ein Grashalm im Wind
möcht' ich sein, zärtlich kosten
der Weichheit Stärke.

Felder und Auen
herbstneblig überflutet
umhüllte Schönheit.

Morgentautropfen
späte Gräser liebkosen
Käfers letztes Bad.

Kälte macht schauern
Sonnenstrahlen verblassen
gefror'ne Erde
geheimnisvoll bewahrend
der Circe Kuss im Frühling.

Sorgende Tage
fressen gierig Kräfte auf
es siecht die Seele.

Heimat, wo bist du?
fremd kehr' ich zu dir zurück,
erkaltet beide.

Tagesgeschehen
nächtliches Seelenbeben
Schlafes Engel heilt.

Abenddämmerung
tröstlich Amselwiegenlied
ins Schweigen der Nacht.