



ALUKON-ZipTex

Der textile Sonnenschutz

ROLLÄDEN · SONNENSCHUTZ · TORE · INSEKTENSCHUTZ

ALUKON
S Y S T E M



Freuen Sie sich auf ein individuelles Beschattungssystem, das Farbe in Ihr Zuhause bringt.

Vorteile von ALUKON-ZipTex, dem textilen Sonnenschutz

- Dekorative Funktion durch fast unbegrenzte Farbwahlmöglichkeiten
- Blend- und Hitzeschutz bei gleichzeitigem Erhalt der Sicht nach außen (je nach Tuchtyp)
- Minimierung von Reflexionen an Bildschirmen im öffentlichen und privaten Bereich
- Keine überhitzten Räume, auch an stürmischen Tagen
- Insektenschutz-Funktion bei gleichzeitigem Erhalt der natürlichen Lüftung (je nach Tuchtyp)
- Extremer Windwiderstand durch seitlich geführten Behang, ohne Windwächter
- Kosten und Ressourceneinsparung durch verminderten Kühlbedarf



Inhalt

| | | | | | |
|--|--------------|---|---|--------------|---|
| ZipTex natürlich transparent | 4 |  | Wissenswertes | 60 |  |
| Allgemeine Informationen Sonnenschutz | 6 |  | Tuchkonfektion | 61 |  |
| Argumente & Vorteile ZipTex | 8 |  | Pflege & Wartung | 62 |  |
| Tuchfinder - ALUKON ZipTex | 10 |  | Technische Anwendungsmöglichkeiten | 62-63 |  |
| Tuchkollektion | 12 |  | | | |
| ▪ Metallic Screen | (neu) | | | | |
| ▪ Satiné 5500 | | | | | |
| ▪ twilight PEARL 297 | (neu) | | | | |
| ▪ twilight PEARL 283 | (neu) | | | | |
| ▪ SOLTIS® 86 | | | | | |
| ▪ SOLTIS® 92 | | | | | |
| ▪ SOLTIS® B92 (Verdunklungsstoffe) | | | | | |
| ▪ Orchestra Uni | | | | | |



ZipTex - natürlich transparent



Der ALUKON ZipTex

ZipTex ist ein speziell entwickeltes Sonnenschutzsystem der Firma ALUKON, wobei textile Gewebe als Sonnenschutztücher bzw. Behänge zur Beschattung dienen. Der wesentliche Unterschied und Vorteil, gegenüber herkömmlichen Senkrechtmarkisen, liegt in der seitlichen Führung. Über ein spezielles Reißverschlussystem werden die Stoffe seitlich fixiert, dadurch wird eine extrem hohe Windstabilität wie auch eine ausgezeichnete Tuchspannung erreicht. Gleichzeitig ermöglicht dieses System sehr große transparente Beschattungsflächen und eignet sich hervorragend für Abdunklungsanlagen.

Zugleich verfügt der ZipTex über eine Insektenschutzfunktion, wobei der Erhalt der natürlichen Lüftung, abhängig vom Tuchtyp gewährleistet wird.

Durch die große Auswahl an textilen Sonnenschutztüchern werden natürlich auch optische Akzente gesetzt, die Gefühle und Temperaturempfindungen in ein angenehmes Licht rücken.

Das ZipTex-Programm bietet Ihnen faszinierende Beschattungsflächen mit einer riesigen Auswahl an unterschiedlichen Stoffmustern und Farben. Überzeugen Sie sich von der Vielfalt an Gestaltungsmöglichkeiten



Allgemeine Informationen Sonnenschutz



Sonnenschutz ist heutzutage ein wesentlicher Bestandteil der modernen Gebäudeplanung. Dabei gilt es eine Überhitzung durch zu große Solareinstrahlung im Sommer zu verhindern und einen festen Beitrag für ein angenehmes Raumklima sowie Kosten- und Ressourceneinsparung zu leisten. Ob ein Raum in den Sommermonaten noch als behaglich und angenehm empfunden wird, hängt von 3 Faktoren ab: der thermischen, der visuellen und der akustischen Behaglichkeit. Dabei kann ein qualitativ hochwertiger Sonnenschutz die thermischen und die visuellen Eigenschaften maßgebend beeinflussen und regeln.

Weitere Einflussfaktoren ergeben sich durch die Nutzung der Räume und eingesetzte Lüftungskonzepte wie z.B. Nachtauskühlung insbesondere in der zweiten Nachthälfte.

Die Sonnenschutztücher unseres ZipTex-Programms wurden speziell für die eben genannten Eigenschaften und Anforderungen entwickelt. Hierbei wurden Tücher mit besonderer Haltbarkeit in den Vordergrund gestellt. Die Tücher sind verrottungssicher, UV-beständig, wasser- und schmutzabweisend, haben eine fungizide Behandlung und sind somit wetterfest.

Räumliche Behaglichkeit



- Thermische Eigenschaften
- Visuelle Eigenschaften
- Akustische Eigenschaften

Wichtige thermische Leistungswerte



Absorptionsgrad: Dieser Wert definiert den solaren Energieanteil der vom Gewebe selbst absorbiert bzw. aufgenommen wird.



Reflexionsgrad: Dieser Wert definiert den solaren Energieanteil der vom Gewebe reflektierten bzw. wieder abgestrahlt wird..



Solarer Transmissionsgrad: Dieser Wert definiert den Energieanteil der das Gewebe durchdringt. Je geringer dieser Wert ist, umso mehr Solarenergie wird abgehalten.



Visueller Transmissionsgrad:

Dieser Wert definiert den gesamten Lichtanteil der durch das Gewebe in den Raum gelangt. Hierbei wird die Lichtwahrnehmung bzw. die Lichtempfindlichkeit des menschlichen Auges in Bezug auf Helligkeit, Blendung und Lichtfarbe (Visuelle Eigenschaften) nachempfunden.

Hinweis: Dunkle Gewebe schützen, im Gegensatz zu hellen Geweben, besser vor Sonneneinstrahlung bzw. Blendung, dämpfen dafür die Lichtverhältnisse im Raum stärker ab.

Die Sonnenstrahlung wird vom Gewebe teilweise aufgenommen, abgestrahlt und durchgelassen. Die Summe aller drei Werte ergibt 100 %. $As + Rs + Ts = 100\%$ Solar-/Sonnenenergie.



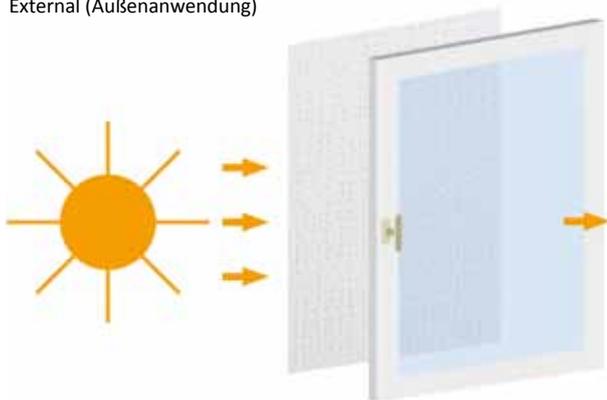
Außenliegender Sonnenschutz

Grundsätzlich ist ein außenliegender Sonnenschutz vor dem Fenster oder der Glasfläche zu bevorzugen, da diese Einbausituation am wirkungsvollsten ist. Dabei wird die Solarstrahlung schon vor dem Fenster bzw. der Glasfassade zurückgehalten. Diese Variante hat eine sehr gute Sonnenschutzwirkung.

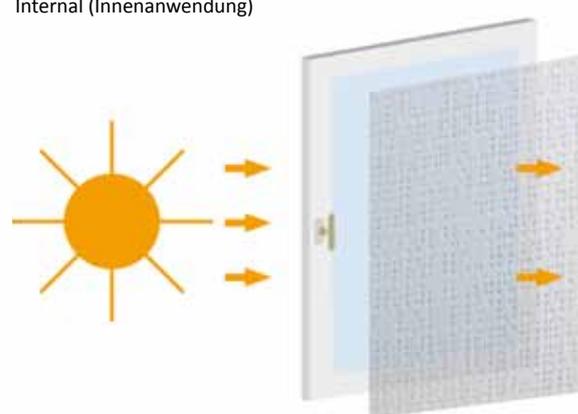
Innenliegender Sonnenschutz

Natürlich kann man unser ZipTex-System auch als innenliegenden Sonnen- und Blendschutz verwenden. Hierbei ist die Sonnenschutzwirkung weniger effektiv, da die Solarstrahlung innen am Behang absorbiert wird.

Außen
Darstellung Gesamtenergiedurchlass
External (Außenanwendung)



Innen
Darstellung Gesamtenergiedurchlass
Internal (Innenanwendung)



Der Gesamtenergiedurchlass beschreibt den Sonnenenergieanteil, der in Verbindung mit einem Sonnenschutzsystem in den Raum gelangt.



Argumente & Vorteile ZipTex

Fassaden mit textilem Sonnenschutz kreativ gestalten



Unser Sonnenschutzsystem ZipTex bietet viele nützliche und funktionelle Eigenschaften, die das Raumklima behaglich machen. Zugleich werden architektonische und dekorative Akzente gesetzt.

Warum ein textiler Behang von ALUKON?

- Blend- und Hitzeschutz bei gleichzeitigem Erhalt der Sicht nach außen und der Luftdurchlässigkeit
- Kosten- und Ressourceneinsparung durch stark verminderten Kühlbedarf
- Dekorative und architektonische Funktion durch individuelle Anpassung der Tuch- und Blendkastenfarbe an die jeweilige Räumlichkeit und Außenfassade
- Beeinflussung der Raumatmosphäre durch die Tuchfarbe (Emotionen und Temperaturempfinden)



- Absorbierung und Reflexion der Sonnenenergie und UV-Strahlung (welche zu 90 % für das vergilben von Möbeln, Bildern und Fußböden verantwortlich ist)
- Blendschutz zur Minimierung von Reflexionen an Bildschirmen im öffentlichen wie privaten Bereich
- Insektenschutz bei gleichzeitigem Erhalt der natürlichen Lüftung (je nach Tuchtyp)
- Seitlich geführter Behang für eine sehr stabile Tuchspannung auch bei höheren Windlasten (Windwiderstandsklasse 6 nach DIN 13659 entspricht Windstärke 9 mit 75 – 88 km/h der Beaufortskala)
- Keine aufwendige und kostenintensive Steuerung mit Windwächter erforderlich
- Die Sonnenschutztücher sind verrottungssicher, UV-beständig, wasser- und schmutzabweisend, so ist der ZipTex Behang wetterfest und wartungsarm
- Einfache Montage auch beim nachträglichen Einbau (vor dem Fenster oder vor der Wand)

Tuchfinder - ALUKON ZipTex

Grundsätzlich können Sie aus der Stoffvielfalt frei wählen. Sie sollten jedoch wissen, dass sich die unterschiedlichen Stoffe in ihrer Funktionalität und im Wirkungsgrad unterscheiden. Achten Sie dabei auf das Punktesystem (nach DIN EN 14501) zu den jeweiligen Stoffen.

Hinweis: Dunkle Gewebe schützen, im Gegensatz zu hellen Geweben, besser vor Sonneneinstrahlung bzw. Blendung, dämpfen dafür die Lichtverhältnisse im Raum stärker ab.

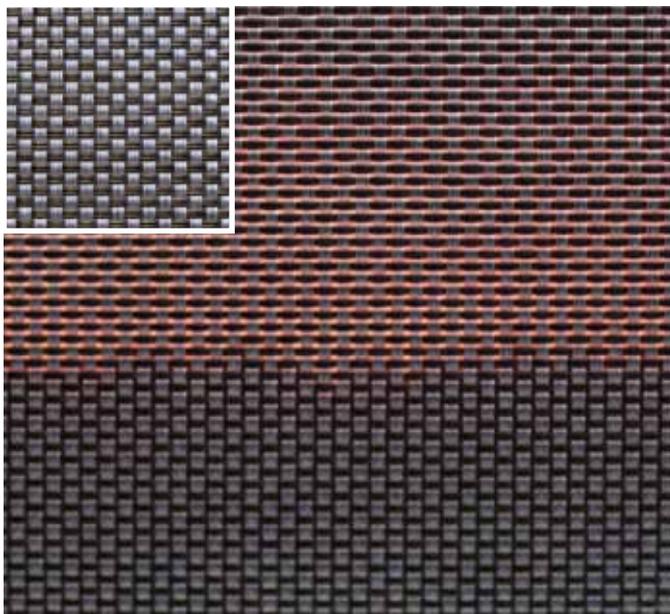
- Welche Gebäudeseiten sollen mit welcher Verschattung ausgestattet werden?
 - Nord - Ausrichtung: **METALLIC Screen, twilight PEARL 283 und SOLTIS® 86** für ein hohes Maß an Licht und Transparenz
 - Ost - Süd - West Ausrichtung: **twilight PEARL 297, Satiné 5500, SOLTIS® 92** und teilweise **METALLIC Screen** bestechen mit ihren Sonnenschutzwerten
- Gibt es zusätzliche Anforderungen an den Blendschutz z.B. Bildschirmarbeitsplätze?
In welche Himmelsausrichtungen sind die Bürofenster ausgerichtet?
 - Nach EU-Rahmenrichtlinie zur Bildschirmarbeitsplatz-tauglichkeit dürfen auf der Südseite bis 5 %, auf der West- und Ostseite bis 10 % und auf der Nordseite bis zu 20 % Lichtdurchgang vorliegen.
 - Unter Umständen kann auch an Nordfassaden ein Blendschutzbehang sinnvoll sein, wenn im Hintergrund sonnenbeschienene Hänge oder Gebäude den Kontrast für das Auge steigern, da sich das Auge immer auf den hellsten Punkt einstellt
- Werden besonders hohe Ansprüche auf einen guten Sichtschutz bei Nacht gestellt (Einblick von außen bei beleuchteten Räumen)?
 - **SOLTIS® B92** und teilweise **Orchestra Uni**
- Soll eine Abdunkelung erfolgen z.B. für Schlafzimmer oder Vortragsräume mit Bildschirm und Beamer?
 - **SOLTIS® B92**, teilweise **Orchestra Uni** und Stoffe mit niedrigen **Tv-Werten**
- Spezielle Anforderungen bezüglich hoher Licht- und Farbintensivität ohne Transparenz nach außen?
 - **Orchestra Uni**
- Muss die Einbaurichtung der Stoffe beachtet werden?
 - Ja, einige Stoffe haben eine A und B Seite (siehe Tabelle: A Vorderseite / B Rückseite)
 - Einbaurichtung bei Bestellung mit angeben
 - Durch Veränderung der Einbaurichtung können sich Leistungswerte und Farbwirkung leicht ändern



- Farben bestimmen unsere Emotionen, wie auch unsere Lebens- und Arbeitsatmosphäre. Das ZipTex-Programm bietet eine Vielfalt an farblichen Gestaltungsmöglichkeiten, die die Raumstimmung sowie das Wohlbefinden je nach Tuchtyp und Farbton beeinflussen können.
 - **Blau** wirkt sympathisch, harmonisch und freundlich
 - **Rot** wirkt anregend, belebend und wärmend
 - **Orange** wirkt belebend freundlich und harmonisch
 - **Grün** wirkt beruhigend und harmonisierend
 - **Gelb** wirkt aufmunternd, nervenstärkend und positiv
 - **Rosa** wirkt beruhigend und erfrischend
 - **Grau** wirkt neutral
 - **Braun** wirkt solide und wärmend
 - **Weiß** wirkt reinigend
 - **Schwarz** wirkt elegant und feierlich
- Ist ein Digitaldruck mit Logos oder Bildern möglich?
 - **twilight PEARL 283/297, SOLTIS® Stoffe**, bedingt auch **Satiné 5500** (helle Stoffe eignen sich besonders gut)
- **Umweltverträglichkeit und Wiederverwertung**
 - Stoffe unserer Tuchkollektion erfüllen die strengen Richtlinien der Chemikalienverordnung **REACH**, den Oeko-Tex Standard 100 **TEXTILES VERTRAUEN** sowie **GREENGUARD** Certification für geprüfte Qualität zur Verwendung für den Innenbereich in Schulen und Büros
 - Wieder- bzw. Weiterverwendung von Produktionsabfällen z.B. mit Texyloop Technologie
- **bauphysikalische Anforderungen**
 - Brandschutzklassen entnehmen Sie bitte den Tabellen „Technische Eigenschaften“ zu den jeweiligen Stoffarten (Tuchkollektion)

METALLIC Screen

ALUKON-ZipTex-Elemente



SCP7-MET-T30 BLACK INK



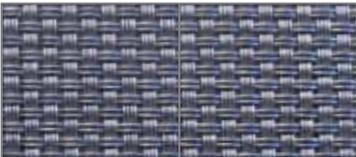
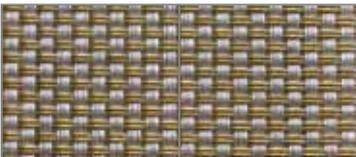
METALLIC Screen

METALLIC Screens zeichnen sich durch die subtile Farbkombination und die metallisch glänzende Optik aus. PVC-ummantelte Polyesterfäden in einer 4 x 2 - Konstruktion verleihen dem Material die klare architektonische Struktur mit technisch anmutender Optik. Unterschiedliche Lichteinfälle verursachen den Hightech-Akzent, wie ihn Architekten lieben.

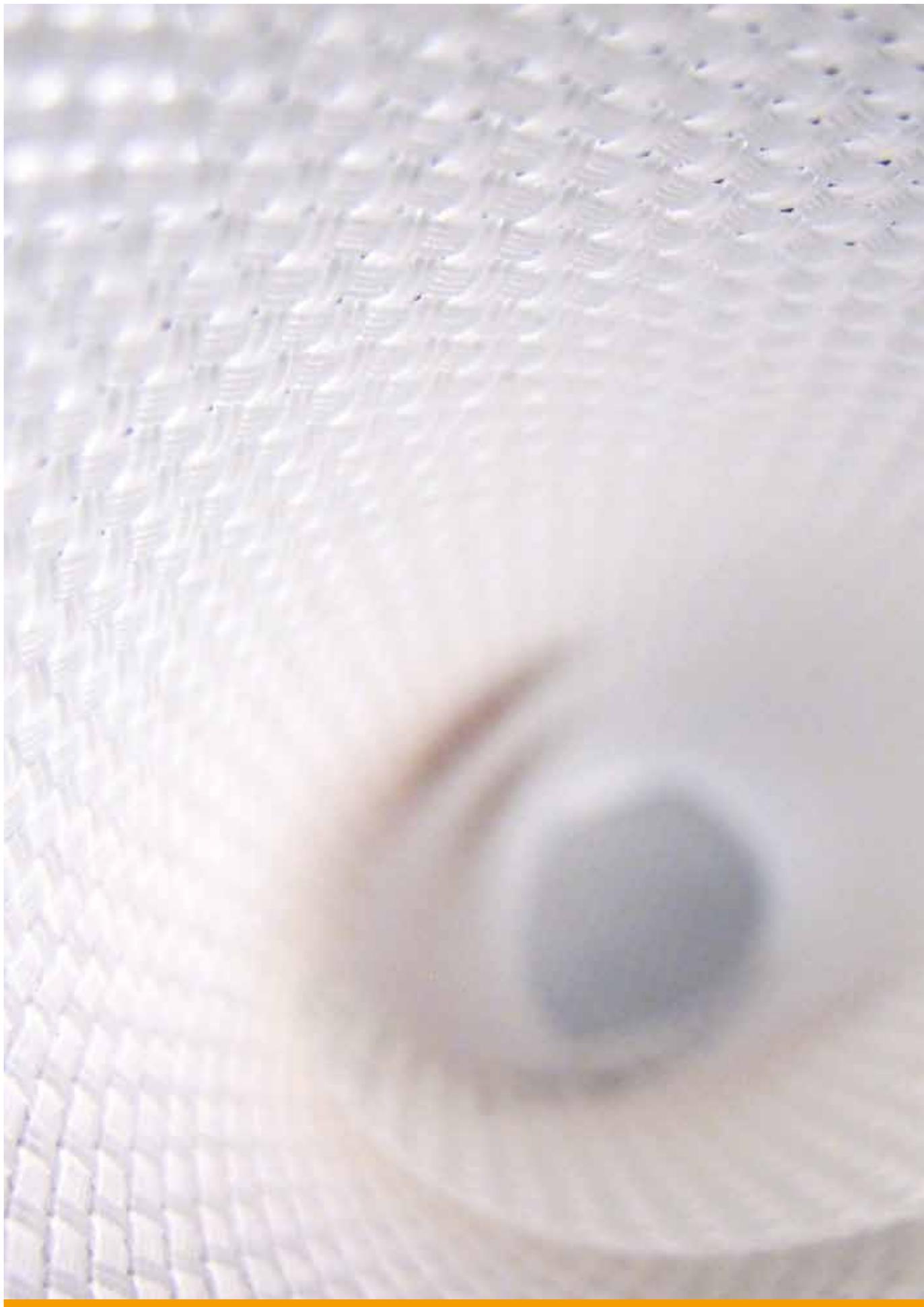


| | METALLIC Screen |
|---------------------------------|---|
| Beschreibung | Tuch für außen- und innenliegenden Sonnenschutz, ideal für alle transparente Fassadenflächen, und Wintergärten sowie für Raumabtrennungen |
| Zusammensetzung | 78 % PVC, 22 % Polyester |
| Verfügbare Breite | 249 cm (siehe Tuchkonfektion) |
| Brandschutzklasse | FR NFPA 701 |
| Dicke | ca. 0,90 mm |
| Gewicht | ca. 565 g/m ² |
| Reißfestigkeit (Kertrichtung) | 160 daN / 5 cm |
| Reißfestigkeit (Schussrichtung) | 300 daN / 5 cm |



| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung | Absorption in %  | Reflexion in %  | Solare Transmission in %  | Visuelle Transmission in %  | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendenschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|---|------------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------|---------------|--------------------------|------------------------------------|
|  |  | SCP7-MET- T27 Snow white | 11 | 42 | 47 | 50 | ●● | O | O | ●● |
|  |  | SCP7-MET- T47 Metal | 36 | 29 | 35 | 36 | ●● | ● | O | ●●● |
|  |  | SCP7-MET- T43 Dove | 52 | 24 | 24 | 22 | ●● | ● | ● | ●●● |
|  |  | SCP7-MET- T49 Ash | 49 | 25 | 26 | 18 | ●● | ● | ● | ●●● |
|  |  | SCP7-MET- T28 Almond | 44 | 29 | 27 | 24 | ●● | ● | ● | ●●● |
|  |  | SCP7-MET- T56 Angora | 46 | 28 | 26 | 23 | ●● | ● | ● | ●●● |
|  |  | SCP7-MET- T58 Antique Bronze | 71 | 15 | 14 | 11 | ●● | ●● | ● | ●●● |
|  |  | SCP7-MET- T66 Chocolate | 69 | 14 | 17 | 16 | ●● | ●● | ● | ●● |
|  |  | SCP7-MET- T30 Black Ink | 59 | 18 | 23 | 22 | ●● | ● | ● | ●●● |
|  |  | SCP7-MET- T80 Peat | 68 | 13 | 19 | 17 | ●● | ●● | ● | ●● |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering O



Satiné 5500

ALUKON-ZipTex-Elemente



Sand/Bronze 1006 mit Seite A und B

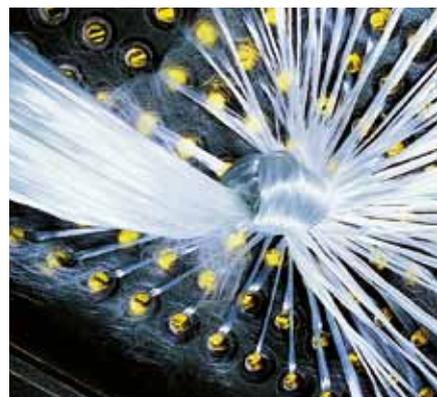


Satiné 5500

Satiné 5500 hält bis zu 90 % der Sonnenenergie ab und gewährleistet einen UV-Schutz bis zu 96 %. Diese Behangart ist ein sehr guter Wärme- und Blendschutz, ist Form- sowie Witterungsbeständig.

Glasfasertuch

Die Satiné 5500 Tücher bestehen aus PVC-ummantelten Glasfaserfäden. Die farbige Beschichtung verleiht der Faser Flexibilität und macht sie geschmeidig. Außerdem sorgt die Ummantelung für eine gute Witterungsbeständigkeit, UV-Schutz und Farbbeständigkeit.

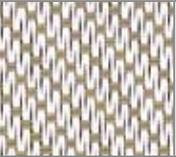




| | Satiné 5500 |
|---------------------------------|--|
| Beschreibung | Tuch für außen- und innenliegenden Sonnenschutz, ideal für alle transparente Fassadenflächen und Wintergärten sowie für Raumabtrennungen |
| Zusammensetzung | Glasfaserfaden (42 %) mit PVC-Beschichtung (58 %) |
| Verfügbare Breite | 250 cm (siehe Tuchkonfektion) |
| Brandschutzklasse | B1 / M1 / Euroklasse C, s3, d0 |
| Dicke | ca. 0,75 mm |
| Gewicht | ca. 520 g/m ² |
| Reißfestigkeit (Ketrichtung) | 170 daN / 5 cm |
| Reißfestigkeit (Schussrichtung) | 170 daN / 5 cm |



Satiné 5500

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|---|-----------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  |  | 2002 | A 21 | 60 | 19 | 16 | ●● | ● | ●● | ● |
| | | Leinen | B 23 | 58 | 19 | | ●●● | ● | ●● | ● |
| | | Weiß | | | | | | | | |
|  |  | 1002 | A 32 | 54 | 14 | 10 | ●●● | ● | ●● | ● |
| | | Sand | B 37 | 49 | 14 | | | | | |
| | | Weiß | | | | | | | | |
|  |  | 0210 | A 34 | 50 | 16 | 15 | ●●● | ● | ● | ●● |
| | | Weiß | B 28 | 56 | 16 | | | | | |
| | | Sand | | | | | | | | |
|  |  | 2020 | 30 | 52 | 18 | 15 | ●● | ● | ●● | ● |
| | | Leinen | | | | | | | | |
|  |  | 1010 | 47 | 40 | 13 | 8 | ●●● | ●● | ●● | ●● |
| | | Sand | | | | | | | | |
|  |  | 0710 | A 48 | 38 | 14 | 11 | ●●● | ● | ●● | ● |
| | | Perlen | B 47 | 39 | 14 | | | | | |
| | | Sand | | | | | | | | |
|  |  | M37 200710 | A 40 | 45 | 15 | 12 | ●●● | ● | ●● | ● |
| | | Leinen Perlen | B 36 | 49 | 15 | | | | | |
| | | Sand | | | | | | | | |
|  |  | M45 070210 | A 44 | 46 | 10 | 9 | ●●● | ● | ●● | ●● |
| | | Perlen Weiß | B 36 | 44 | 10 | | | | | |
| | | Sand | | | | | | | | |
|  |  | 0720 | A 38 | 45 | 17 | 15 | ●●● | ● | ●● | ● |
| | | Perlen | B 40 | 43 | 17 | | | | | |
| | | Leinen | | | | | | | | |

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung | Absorption in %  | Reflexion in %  | Solare Transmission in %  | Visuelle Transmission in %  | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|--|--|-------------------------------|---|--|---|--|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  |  | 0110 Grau Sand | A 61 B 65 | 31 27 | 8 8 | 6 | ●●●● | ●● | ●● | ●● |
|  |  | 1001 Sand Grau | A 57 B 57 | 32 32 | 11 11 | 8 | ●●● | ●● | ●● | ●● |
|  |  | 1006 Sand Bronze | A 72 B 65 | 19 26 | 9 9 | 8 | ●●● | ●● | ●● | ●● |
|  |  | 3006 Kohlefarben Bronze | 89 | 7 | 4 | 4 | ●●● | ●●● | ●● | ●● |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.



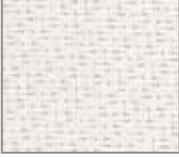
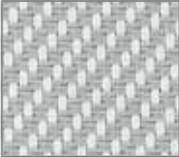
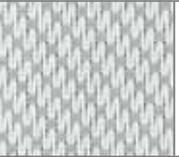
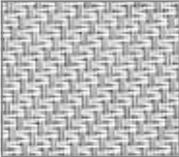
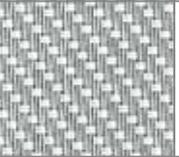
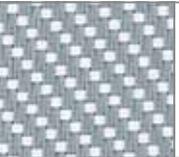
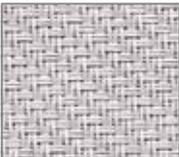
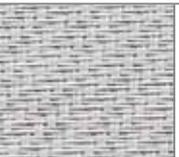
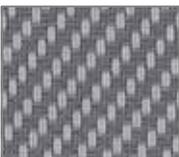
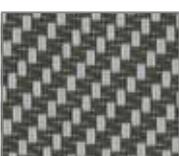
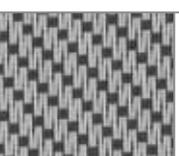
| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|---|--|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  |  | 0205 Weiß Kanariengelb | A 20 B 17 | 58 61 | 22 22 | 19 | ●● | ● | ●● | ● |
|  |  | 0505 Kanarien- gelb | | 27 52 | 21 | 16 | ●● | ● | ●● | ● |
|  |  | M64 100520 Sand Kanariengelb Leinen | A 36 B 38 | 46 44 | 18 18 | 14 | ●● | ● | ●● | ● |
|  |  | 0105 Grau Kanariengelb | A 56 B 61 | 33 28 | 11 11 | 8 | ●●● | ●● | ●● | ●● |
|  |  | M65 100508 Sand Kanariengelb Orange | A 42 B 43 | 43 42 | 15 15 | 10 | ●●● | ● | ●● | ● |
|  |  | 0108 Grau Orange | A 57 B 62 | 32 27 | 11 11 | 7 | ●●● | ●● | ●● | ●● |
|  |  | 0109 Grau Mandarine | A 59 B 64 | 29 24 | 12 12 | 7 | ●●● | ●● | ●● | ●● |
|  |  | 0909 Mandarine | 34 | 42 | 24 | 10 | ●● | ● | ● | ●● |

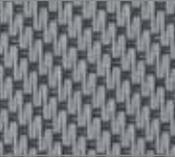
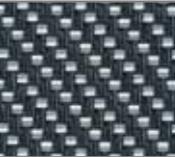
Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|---|---|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  |  | 0750 Perlen Grün | A 51 B 50 | 36 37 | 13 13 | 11 | ●●● | ●● | ●● | ● |
|  |  | 0150 Grau Grün | A 65 B 68 | 26 23 | 9 9 | 6 | ●●● | ●● | ●● | ●● |
|  |  | M02 020310 Weiß Türkis Sand | A 31 B 25 | 52 58 | 17 17 | 13 | ●●● | ● | ●● | ● |
|  |  | 0703 Perlen Türkis | 48 | 39 | 13 | 8 | ●●● | ● | ●● | ●● |
|  |  | 0103 Grau Türkis | A 62 B 65 | 29 26 | 9 9 | 6 | ●●● | ●● | ●● | ●● |
|  |  | M01 010330 Grau Türkis Kohlefarben | 73 | 20 | 7 | 5 | ●●● | ●● | ●● | ●● |
|  |  | 0740 Perle Marineblau | A 59 B 56 | 29 32 | 12 12 | 6 | ●●● | ●● | ●● | ●● |
|  |  | 0140 Grau Marineblau | 68 | 21 | 11 | 7 | ●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  |  | 4040 Marineblau | 56 | 28 | 16 | 7 | ●● | ● | ● | ●●● |

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|---|-------------------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  |  | 0202 Weiß | 11 | 66 | 23 | 23 | ●● | ● | ●● | ● |
|  |  | M36 020207 Weiß Weiß Perle | A 23 B 20 | 58 61 | 19 19 | 19 | ●●● | ● | ●● | ● |
|  |  | 0207 Weiß Perle | A 37 B 30 | 50 57 | 13 13 | 11 | ●●● | ● | ●● | ● |
|  |  | 0702 Perle Weiß | A 32 B 38 | 53 47 | 15 15 | 14 | ●●● | ● | ●● | ● |
|  |  | 0102 Grau Weiß | A 48 B 57 | 41 32 | 11 11 | 9 | ●●● | ● | ●● | ●● |
|  |  | 0707 Perle | 50 | 36 | 14 | 12 | ●●● | ● | ●● | ● |
|  |  | 2001 Leinen Grau | A 52 B 44 | 34 42 | 14 14 | 11 | ●●● | ● | ●● | ●● |
|  |  | 0701 Perlen Grau | A 64 B 58 | 25 31 | 11 11 | 10 | ●●● | ● | ●● | ●● |
|  |  | 0706 Perlen Bronze | A 71 B 63 | 20 28 | 9 9 | 8 | ●●● | ●● | ●● | ●● |

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|---|--|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  |  | 0101 Grau | 70 | 20 | 10 | 8 | ●●● | ●● | ●● | ●● |
|  |  | 3001 Kohlefarben Grau | A 80 B 84 | 14 10 | 6 6 | 5 | ●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  |  | 0130 Grau Kohlefarben | A 81 B 77 | 12 16 | 7 7 | 7 | ●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  |  | M38 300120 Kohlefarben Grau Leinen | A 74 B 81 | 21 14 | 5 5 | 5 | ●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  |  | 3030 Kohlefarben | 87 | 6 | 7 | 7 | ●●● | ●●● | ●● | ●● |

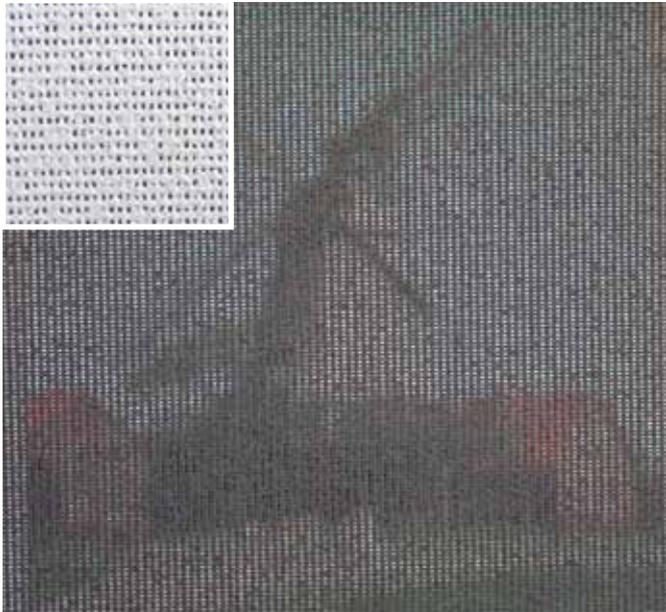
Auswirkung: sehr hoch ●●● hoch ●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

twilight PEARL 297 und 283

ALUKON-ZipTex-Elemente



283115



twilight PEARL 297 und 283

Architektur und Farbe!

Immer mehr wird im Bauwesen auf Farben im gestalterischen Sinn Rücksicht genommen. Durch den Einsatz von Farbe werden Gebäude emotional erlebbar gemacht. Somit gehen Architektur und Farbe eine Verbindung ein.

Wir wollen bei unserem neuen Artikel twilight PEARL diese Farbaspekte miteinbeziehen, ohne auf die Vorteile zu verzichten: flammhemmend, optimaler Sicht- und Blendschutz, bestmögliche Durchsicht, um den Kontakt nach außen zu wahren und die Transparenz der Architektur trotzdem voll und ganz ausschöpfen zu können.

Mit unserem Gewerbe twilight PEARL werden Licht und Lichtspiele zu Farbe und Farbspielen erweitert! Frei nach dem Motto: „Wo Licht ist, ist auch Farbe!“ Denn zur Erkennung von Farbe ist immer Licht notwendig.

Also – eröffnen Sie Ihre Licht-Farb-Lichtspiele!

Die neu entwickelte Qualität ist natürlich flammhemmend nach DIN 4102 B1 und bietet ausgezeichnete lichttechnische Werte. Zum einen ist eine angenehme Durchsicht garantiert, zum anderen bietet der Stoff ausreichend Blendschutz und trägt auch zur Kühlung der Räume bei.

Entsprechend den aktuellen Farb- und Designtrends aus unterschiedlichen Bereichen besticht das Textil in der Farbgestaltung. Neben den traditionellen Grautönen finden sich neue, kräftige Trendfarben im Sortiment.

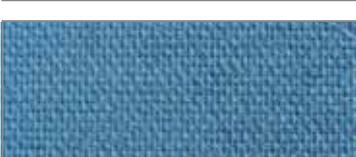
Die neue Qualität ist PVC-frei und geruchsneutral. Standardmäßig verfügbar ist die Ware in zwei Transmissionsstufen (297 und 283).

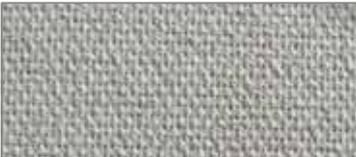


| | twilight PEARL 297 | twilight PEARL 283 |
|---------------------------------|--|-------------------------------|
| Beschreibung | Tuch für außen- und innenliegenden Sonnenschutz, ideal für alle transparente Fassadenflächen und Wintergärten sowie für Raumabtrennungen | |
| Zusammensetzung | Polyester | Polyester |
| Verfügbare Breite | 220 cm (siehe Tuchkonfektion) | 220 cm (siehe Tuchkonfektion) |
| Brandschutzklasse | B1 | B1 |
| Dicke | ca. 0,5 mm | ca. 0,5 mm |
| Gewicht | ca. 340 g/m ² | ca. 295 g/m ² |
| Reißfestigkeit (Ketrichtung) | 155 daN/5 cm | 120 daN/5 cm |
| Reißfestigkeit (Schussrichtung) | 105 daN/5 cm | 85 daN/5 cm |



twilight PEARL 297

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 297 115 | 21 | 59 | 20 | 17 | ●●● | ● | ●● | ○ |
|  | | 297 127 | 20 | 57 | 23 | 21 | ●● | ● | ●● | ● |
|  | | 297 857 | 23 | 55 | 22 | 17 | ●● | ● | ●● | ● |
|  | | 297 853 | 47 | 40 | 13 | 9 | ●●● | ●● | ●● | ●● |
|  | | 297 402 | 77 | 18 | 5 | 2 | ●●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  | | 297 501 | 82 | 14 | 5 | 3 | ●●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  | | 297 525 | 64 | 28 | 8 | 4 | ●●●● | ●● | ●● | ●● |
|  | | 297 684 | 16 | 40 | 44 | 7 | ●●● | ● | ●● | ● |
|  | | 297 671 | 14 | 32 | 54 | 2 | ●●● | ●●● | ●● | ●● |

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|-----------------------------|---|--|---|--|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 297 737 | 78 | 18 | 4 | 3 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |
|  | | 297 747 | 30 | 52 | 18 | 15 | ●●● | ● | ●● | ●● |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastype C

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

twilight PEARL 283

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 283 115 | 19 | 53 | 28 | 26 | ●● | O | ● | ●● |
|  | | 283 127 | 19 | 54 | 27 | 25 | ●● | O | ● | ●● |
|  | | 283 857 | 20 | 51 | 29 | 24 | ●● | O | ●● | ●● |
|  | | 283 853 | 44 | 35 | 21 | 17 | ●● | O | ● | ●● |
|  | | 283 402 | 74 | 16 | 10 | 8 | ●●● | ● | O | ●●● |
|  | | 283 501 | 75 | 12 | 14 | 12 | ●●● | O | O | ●●●● |
|  | | 283 525 | 58 | 26 | 17 | 12 | ●●● | O | ● | ●●●● |
|  | | 283 684 | 40 | 37 | 24 | 16 | ●● | O | O | ●● |
|  | | 283 671 | 49 | 29 | 22 | 11 | ●● | ● | ● | ●●● |

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 283 737 | 70 | 16 | 14 | 13 | ●●● | O | ● | ●●●● |
|  | | 283 747 | 33 | 45 | 23 | 19 | ●● | O | ● | ●● |

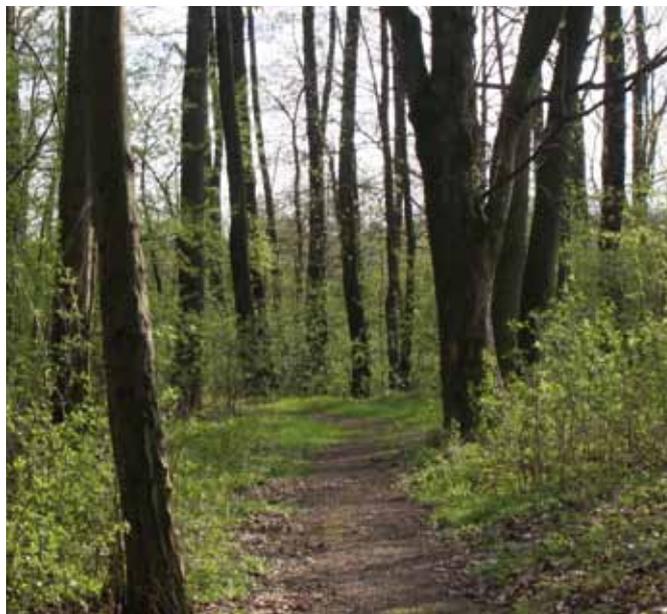
Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering O

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastype C

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

SOLTIS® 86

ALUKON-ZipTex-Elemente



Alu/Seidenfarben 86-2046

SOLTIS® 86

SOLTIS® 86 eliminiert bis zu 88 % der Sonneneinstrahlung und ist dadurch besonders für die nach Norden gerichteten Fassaden geeignet. Es ist ein idealer Kompromiss zwischen wirksamem Sonnenschutz und offener Gewebestruktur (Sichtkomfort), welche genügend Licht einfallen lässt.

Polyestertuch

Tuch aus Polyestergewebe, welches vorgespannt und mit flüssigem PVC beschichtet wird. Durch das nachträgliche Beschichten wird eine hohe Flächenstabilität erreicht. Die meisten Farbtöne der SOLTIS®-Produktpalette sind aufeinander abgestimmt und somit gemeinsam an einem Objekt verwendbar.





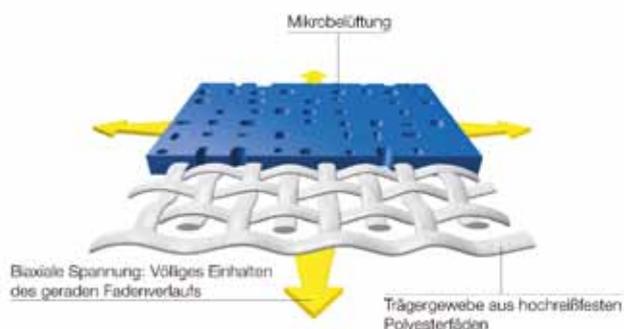
| | SOLTIS® 86 | SOLTIS® 92 | SOLTIS® B92 |
|---------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|
| Beschreibung | Tuch für außen- und innenliegenden Sonnenschutz, ideal für alle transparente Fassadenflächen und Wintergärten sowie für Raumabtrennungen | | |
| Zusammensetzung | Polyester-Textilgewebe, hergestellt gemäß der Précontraint® Ferrari® Technologie | | |
| Verfügbare Breite | 1770 mm (siehe Tuchkonfektion) | 1770 mm (siehe Tuchkonfektion) | 1700 mm (siehe Tuchkonfektion) |
| Brandschutzklasse | Euroklasse B-s2, d0 / B1 / M1 | Euroklasse B-s2, d0 / B1 / M1 | Euroklasse B-s2 / d0 / B1 / M2 |
| Dicke | ca. 0,43 mm | ca. 0,45 mm | ca. 0,60 mm |
| Gewicht gemäß EN ISO 2286-2 | ca. 380 g/m ² | ca. 420 g/m ² | ca. 650 g/m ² |
| Reißfestigkeit (Kertrichtung) | 230 daN/5 cm | 310 daN/5 cm | 330 daN/5 cm |
| Reißfestigkeit (Schussrichtung) | 160 daN/5 cm | 210 daN/5 cm | 220 daN/5 cm |



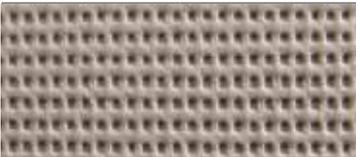
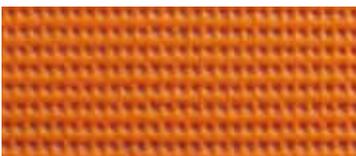
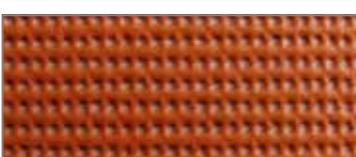
Exklusives Précontraint® Ferrari® - Verfahren und zertifiziertes Gewebe mit Gütezeichen „NF Toiles“

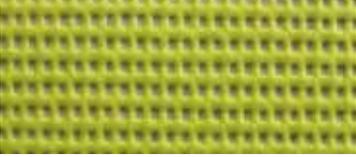
Durch die Produktion nach dem exklusiven Ferrari® Précontraint® - Patent werden die SOLTIS®-Gewebe während der gesamten Herstellung unter Spannung gehalten. Dadurch entsteht eine große Flächenstabilität. Das Gewebe verformt sich weder bei seiner Verarbeitung noch bei seiner Benutzung. SOLTIS®-Gewebe bieten zugleich Festigkeit, geringe Dicke und Leichtigkeit.

Das Gütezeichen „NF Toiles“ garantiert ein konstant hohes und homogenes Qualitätsniveau der Sonnenschutzgewebe. Diese zertifizierten SOLTIS®-Gewebe entsprechen den vom Gütezeichen, in Bezug auf thermo-optische und mechanische Eigenschaften sowie auf Festigkeit, vorgegebenen Anforderungen.



SOLTIS® 86

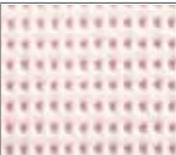
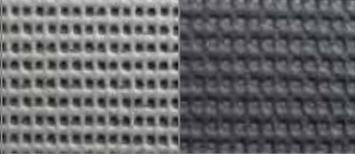
| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|----------------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 86-2044 Weiß | 9 | 59 | 32 | 30 | ●● | O | O | ●● |
|  | | 86-2175 Champagner | 15 | 57 | 28 | 26 | ●● | O | O | ●● |
|  | | 86-2135 Sandbeige | 39 | 41 | 20 | 20 | ●● | O | O | ●●●● |
|  | | 86-2012 Pfeffer | 55 | 27 | 18 | 17 | ●● | O | O | ●●● |
|  | | 86-2148 Kakao | 73 | 13 | 14 | 14 | ●●● | O | O | ●●●● |
|  | | 86-2043 Bronze | 78 | 10 | 12 | 11 | ●●● | O | O | ●●● |
|  | | 86-2166 Butterblu- mengelb | 25 | 45 | 30 | 26 | ●● | O | O | ●●● |
|  | | 86-8204 Orange | 32 | 41 | 27 | 19 | ●● | O | O | ●●● |
|  | | 86-50261 Karamel | 44 | 35 | 21 | 15 | ●● | O | O | ●●●● |

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|----------------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 86-8255 Rot | 53 | 24 | 23 | 17 | ●● | ○ | ○ | ●●●● |
|  | | 86-50260 Muskatnuss | 72 | 13 | 15 | 14 | ●●● | ○ | ○ | ●●●● |
|  | | 86-50336 Plaume | 66 | 15 | 19 | 15 | ●● | ○ | ○ | ●●●● |
|  | | 86-50333 Bambus | 46 | 32 | 22 | 19 | ●● | ○ | ○ | ●●●● |
|  | | 86-2158 Moosgrün | 60 | 25 | 15 | 17 | ●●● | ○ | ○ | ●●●● |
|  | | 86-50271 Dunkeltürkis | 45 | 34 | 21 | 17 | ●● | ○ | ○ | ●●●● |
|  | | 86-50264 Petrol | 72 | 11 | 17 | 16 | ●● | ○ | ○ | ●●●● |
|  | | 86-2161 Mitternachts- blau | 67 | 17 | 16 | 14 | ●●● | ○ | ○ | ●●●● |
|  | | 86-50342 Marineblau | 75 | 9 | 16 | 14 | ●●● | ○ | ○ | ●●●● |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C / Tv n-h

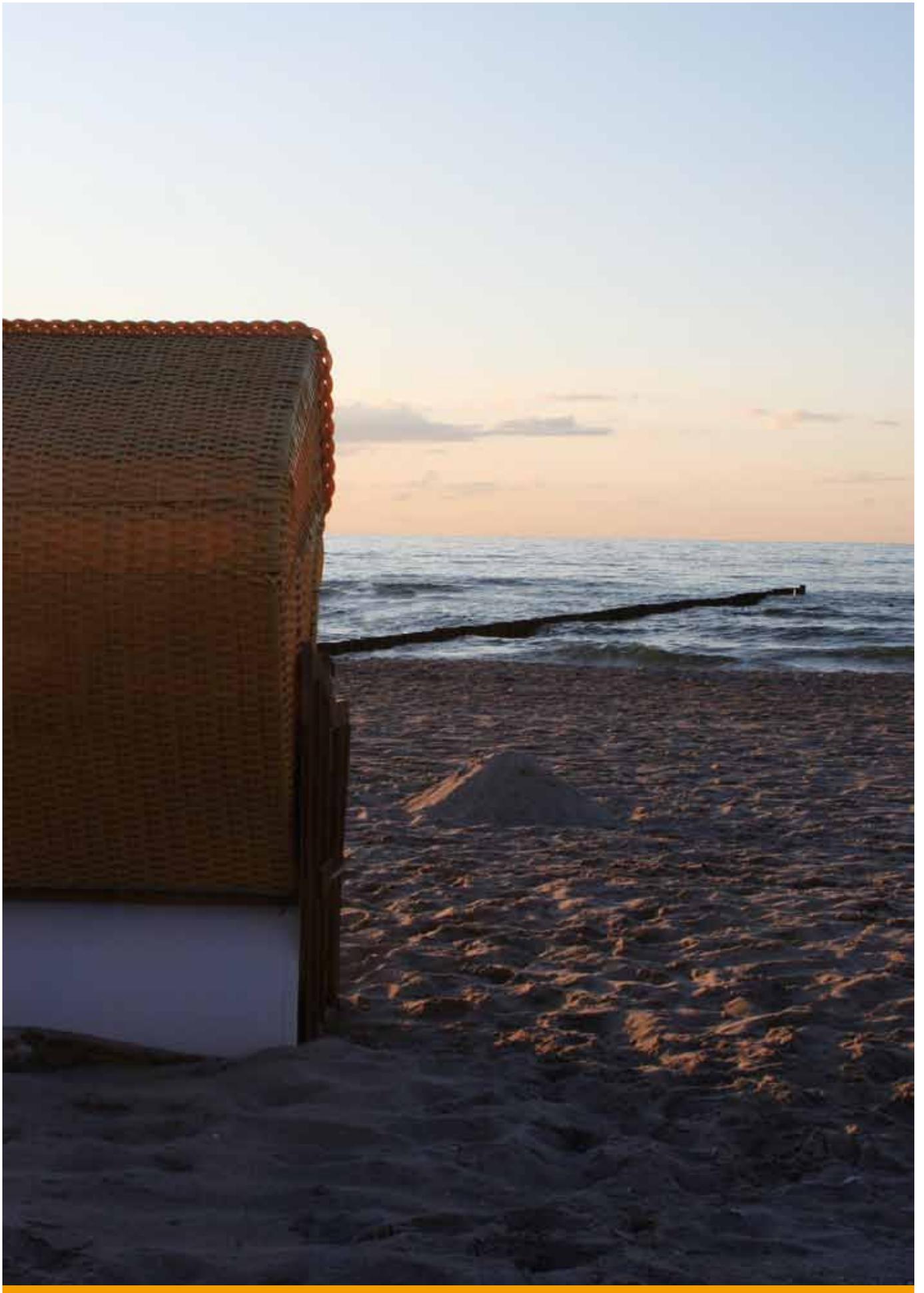
Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|---|----------------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 86-2047 Anthrazit | 77 | 7 | 16 | 16 | ●●● | O | O | ●●● |
|  | | 86-2053 Schwarz | 80 | 5 | 15 | 15 | ●●● | O | O | ●●● |
|  |  | 86-2046 Alu/Seiden- farben | A 36 B 23 | 43 58 | 21 19 | 20 19 | ●● ●●● | O O | O O | ●●● ●●● |
|  | | 86-2048 Alu | 36 | 42 | 22 | 22 | ●● | O | O | ●● |
|  | | 86-2171 Kieselstein | 42 | 39 | 19 | 17 | ●● | O | O | ●●●● |
|  |  | 86-2068 Alu/Anthrazit | A 49 B 77 | 35 7 | 16 16 | 15 | ●●● ●●● | O O | O O | ●●●● ●●●● |
|  | | 86-2045 Metall ge- hämmert | 57 | 29 | 14 | 14 | ●●● | O | O | ●●● |
|  | | 86-2167 Beton | 68 | 17 | 15 | 14 | ●●● | O | O | ●●●● |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering O

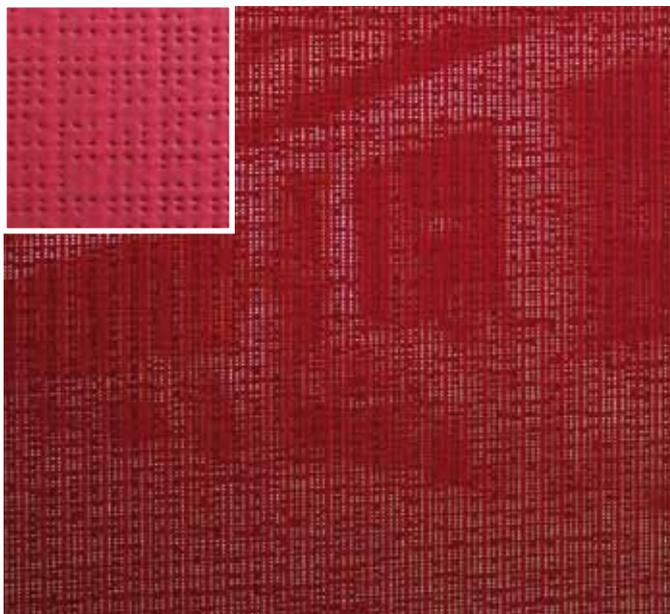
Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C / Tv n-h

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.



SOLTIS® 92

ALUKON-ZipTex-Elemente



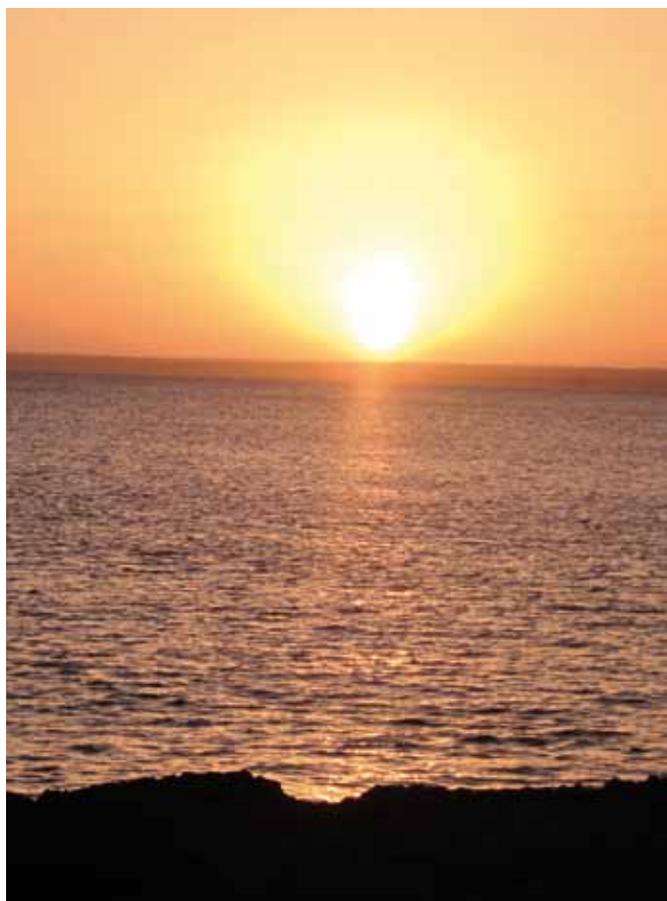
Granatapfel 92-50268

SOLTIS® 92

SOLTIS® 92 ist ein mikrobeflühtes Sonnenschutzgewebe, welches bis zu 97 % der in der Sonnenstrahlung enthaltenen Wärme absorbiert und reflektiert, wodurch das Aufheizen der Räume verhindert wird.

Polyestertuch

Tuch aus Polyestergewebe, welches vorgespannt und mit flüssigem PVC beschichtet wird. Durch das nachträgliche Beschichten wird eine hohe Flächenstabilität erreicht. Die meisten Farbtöne der SOLTIS®-Produktpalette sind aufeinander abgestimmt und somit gemeinsam an einem Objekt verwendbar.



| | SOLTIS® 86 | SOLTIS® 92 | SOLTIS® B92 |
|---------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|
| Beschreibung | Tuch für außen- und innenliegenden Sonnenschutz, ideal für alle transparente Fassadenflächen und Wintergärten sowie für Raumabtrennungen | | |
| Zusammensetzung | Polyester-Textilgewebe, hergestellt gemäß der Précontraint® Ferrari® Technologie | | |
| Verfügbare Breite | 1770 mm (siehe Tuchkonfektion) | 1770 mm (siehe Tuchkonfektion) | 1700 mm (siehe Tuchkonfektion) |
| Brandschutzklasse | Euroklasse B-s2, d0 / B1 / M1 | Euroklasse B-s2, d0 / B1 / M1 | Euroklasse B-s2 / d0 / B1 / M2 |
| Dicke | ca. 0,43 mm | ca. 0,45 mm | ca. 0,60 mm |
| Gewicht gemäß EN ISO 2286-2 | ca. 380 g/m ² | ca. 420 g/m ² | ca. 650 g/m ² |
| Reißfestigkeit (Kertrichtung) | 230 daN/5 cm | 310 daN/5 cm | 330 daN/5 cm |
| Reißfestigkeit (Schussrichtung) | 160 daN/5 cm | 210 daN/5 cm | 220 daN/5 cm |

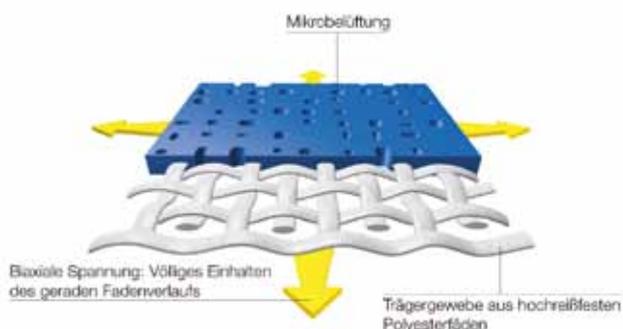


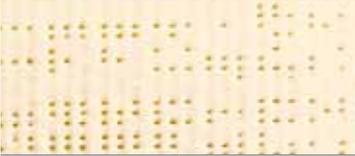
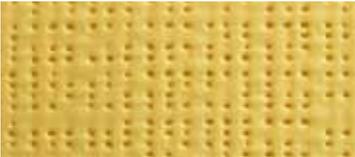
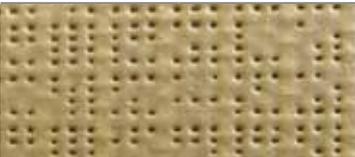
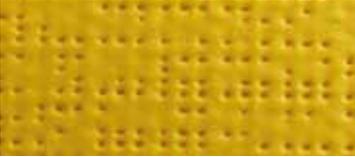
Exklusives Précontraint® Ferrari® - Verfahren und zertifiziertes Gewebe mit Gütezeichen „NF Toiles“

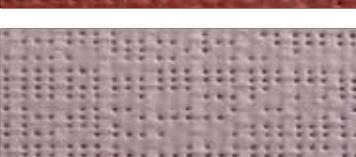
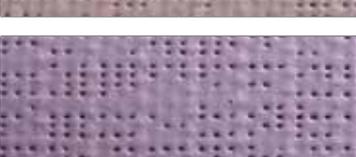
Durch die Produktion nach dem exklusiven Ferrari® Précontraint® - Patent werden die SOLTIS®-Gewebe während der gesamten Herstellung unter Spannung gehalten. Dadurch entsteht eine große Flächenstabilität. Das Gewebe verformt sich weder bei seiner Verarbeitung noch bei seiner Benutzung. SOLTIS®-Gewebe bieten zugleich Festigkeit, geringe Dicke und Leichtigkeit.



Das Gütezeichen „NF Toiles“ garantiert ein konstant hohes und homogenes Qualitätsniveau der Sonnenschutzgewebe. Diese zertifizierten SOLTIS®-Gewebe entsprechen den vom Gütezeichen, in Bezug auf thermo-optische und mechanische Eigenschaften sowie auf Festigkeit, vorgegebenen Anforderungen.



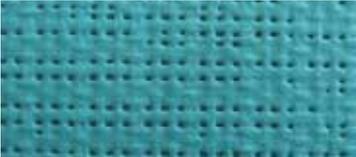
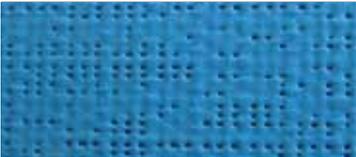
| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|----------------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 92-2175 Champagner | 17 | 64 | 19 | 16 | ●●● | ● | ●● | ● |
|  | | 92-2013 Kükengelb | 25 | 57 | 18 | 16 | ●●● | ● | ●● | ● |
|  | | 92-50273 Gold | 50 | 42 | 8 | 5 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-2166 Butterblu- mengelb | 25 | 54 | 21 | 17 | ●● | ● | ●● | ● |
|  | | 92-8204 Orange | 36 | 47 | 17 | 8 | ●●● | ● | ●● | ● |
|  | | 92-2172 Karotte | 38 | 43 | 19 | 8 | ●● | ●● | ●● | ●● |
|  | | 92-50261 Karamel | 45 | 40 | 15 | 6 | ●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-50274 Kupfer | 57 | 35 | 8 | 4 | ●●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-2152 Samtrot | 48 | 37 | 15 | 5 | ●●● | ●●● | ●● | ●● |

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|----------------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 92-8255 Rot | 60 | 28 | 12 | 4 | ●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-50268 Granatapfel | 47 | 37 | 16 | 5 | ●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-50260 Muskatnuss | 81 | 14 | 5 | 4 | ●●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-50267 Terracotta | 67 | 27 | 6 | 3 | ●●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-2163 Taubenblau | 47 | 44 | 9 | 4 | ●●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-2164 Blasslila | 45 | 45 | 10 | 4 | ●●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-50336 Plaume | 75 | 18 | 7 | 3 | ●●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-50342 Marineblau | 84 | 10 | 6 | 4 | ●●●● | ●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-2161 Mitternachts- blau | 76 | 19 | 5 | 3 | ●●●● | ●●● | ●● | ●● |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C / Tv n-h

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

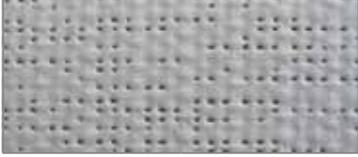
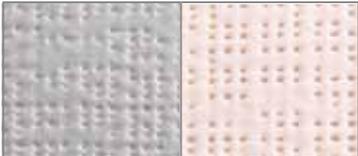
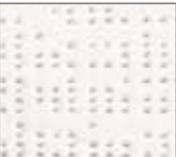
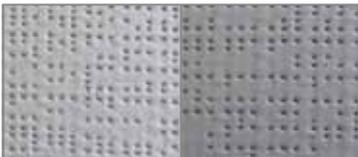
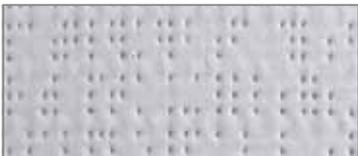
| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 92-50270 Distel | 78 | 18 | 4 | 3 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-50264 Petrol | 82 | 13 | 5 | 4 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-50271 Dunkeltürkis | 54 | 38 | 8 | 2 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-50269 Hawaii | 56 | 35 | 9 | 5 | ●●●● | ●● | ●● | ●● |
|  | | 92-2160 Lagune | 56 | 36 | 8 | 4 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-2157 Anis | 34 | 51 | 15 | 10 | ●●● | ● | ●● | ● |
|  | | 92-50333 Bambus | 51 | 37 | 12 | 7 | ●●● | ●● | ●● | ●● |
|  | | 92-2158 Moosgrün | 68 | 28 | 4 | 3 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-2149 Käfer | 79 | 16 | 5 | 4 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung | Absorption in % | Reflexion in % | Solare Transmission in % | Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|-------------------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
| | | 92-2039 Tannengrün | 89 | 8 | 3 | 3 | ●●●● | ● | ●● | ●● |
| | | 92-2137 Nußschale | 89 | 8 | 3 | 3 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |
| | | 92-2043 Bronze | 86 | 12 | 2 | 2 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |
| | | 92-2148 Kakao | 83 | 14 | 3 | 3 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |
| | | 92-50266 Havanabraun | 77 | 19 | 4 | 4 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |
| | | 92-2135 Sandbeige | 45 | 46 | 9 | 6 | ●●●● | ●● | ●● | ●● |
| | | 92-2012 Pfeffer | 45 | 44 | 11 | 6 | ●●● | ● | ●● | ●● |
| | | 92-50265 Hanf | 42 | 49 | 9 | 6 | ●●●● | ●● | ●● | ●● |
| | | 92-2171 Kieselstein | 49 | 43 | 8 | 6 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C / Tv n-h

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung | Absorption in %  | Reflexion in %  | Solare Transmission in %  | Visuelle Transmission in %  | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|---|---|---|--|---|--|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 92-50272 Wolkengrau | 32 | 56 | 12 | 9 | ●●● | ● | ●● | ● |
|  | | 92-2048 Alu | 46 | 46 | 8 | 8 | ●●●● | ● | ●● | ● |
|  |  | 92-2046 Alu/Seiden- farben | A 43 B 28 | 48 63 | 9 9 | 8 8 | ●●●● | ● | ●● | ● |
|  |  | 92-2051 Alu/Weiß | A 40 B 21 | 50 70 | 10 9 | 10 9 | ●●●● | ● | ●● | ● |
|  |  | 92-2074 Alu/Mittel- grau | A 58 B 71 | 38 25 | 4 4 | 5 5 | ●●●● | ● | ●● | ●● |
|  | | 92-2065 Interferenz- farbton grau-blau | 44 | 46 | 10 | 7 | ●●●● | ● | ●● | ● |
|  |  | 92-2068 Alu/Anthrazit | A 55 B 87 | 40 8 | 5 5 | 5 | ●●●● | ●●●● | ●● | ●● |
|  | | 92-2045 Metall gehämmert | 62 | 35 | 3 | 3 | ●●●● | ● | ●● | ●● |
|  | | 92-2047 Anthrazit | 87 | 8 | 5 | 5 | ●●●● | ● | ●● | ●● |
|  | | 92-2053 Schwarz | 91 | 6 | 3 | 3 | ●●●● | ● | ●● | ●● |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○



SOLTIS® B92 Verdunklungsstoffe

ALUKON-ZipTex-Elemente



Bronze B92-1043 Seite A (Vorderseite) Aussenansicht



Bronze B92-1043 Seite B (Rückseite) Innenansicht

SOLTIS® B92

SOLTIS® B92 ist ein hochleistungsfähiges Verdunklungsge-
webe, welches 100 % der Sonneneinstrahlung absorbiert
und reflektiert. Es ermöglicht weder eine nachweisbare
Durchlässigkeit von sichtbarem Licht, noch von Infrarot-
bzw. UV-Strahlen. Somit ist das gesamte Sonnenspektrum
blockiert. Sämtliche Farbtöne können bei Bedarf mit den
anderen SOLTIS® - Behängen kombiniert werden.

Polyestertuch

Tuch aus Polyestergewebe, welches vorgespannt und mit
flüssigem PVC beschichtet wird. Durch das nachträgliche
Beschichten wird eine hohe Flächenstabilität erreicht. Die
meisten Farbtöne der SOLTIS®-Produktpalette sind aufein-
ander abgestimmt und somit gemeinsam an einem Objekt
verwendbar.



| | SOLTIS® 86 | SOLTIS® 92 | SOLTIS® B92 |
|---------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|
| Beschreibung | Tuch für außen- und innenliegenden Sonnenschutz, ideal für alle transparente Fassadenflächen und Wintergärten sowie für Raumabtrennungen | | |
| Zusammensetzung | Polyester-Textilgewebe, hergestellt gemäß der Précontraint® Ferrari® Technologie | | |
| Verfügbare Breite | 1770 mm (siehe Tuchkonfektion) | 1770 mm (siehe Tuchkonfektion) | 1700 mm (siehe Tuchkonfektion) |
| Brandschutzklasse | Euroklasse B-s2, d0 / B1 / M1 | Euroklasse B-s2, d0 / B1 / M1 | Euroklasse B-s2 / d0 / B1 / M2 |
| Dicke | ca. 0,43 mm | ca. 0,45 mm | ca. 0,60 mm |
| Gewicht gemäß EN ISO 2286-2 | ca. 380 g/m ² | ca. 420 g/m ² | ca. 650 g/m ² |
| Reißfestigkeit (Kertrichtung) | 230 daN/5 cm | 310 daN/5 cm | 330 daN/5 cm |
| Reißfestigkeit (Schussrichtung) | 160 daN/5 cm | 210 daN/5 cm | 220 daN/5 cm |



Exklusives Précontraint® Ferrari® - Verfahren und zertifiziertes Gewebe mit Gütezeichen „NF Toiles“

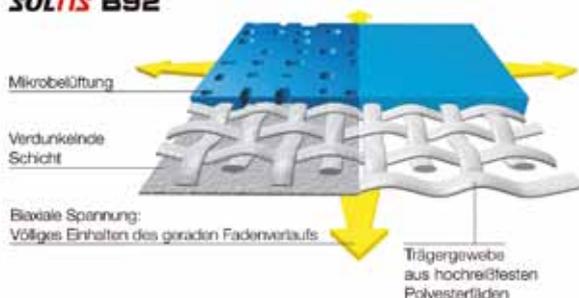
Durch die Produktion nach dem exklusiven Ferrari® Précontraint® - Patent werden die SOLTIS®-Gewebe während der gesamten Herstellung unter Spannung gehalten. Dadurch entsteht eine große Flächenstabilität. Das Gewebe verformt sich weder bei seiner Verarbeitung noch bei seiner Benutzung. SOLTIS®-Gewebe bieten zugleich Festigkeit, geringe Dicke und Leichtigkeit.



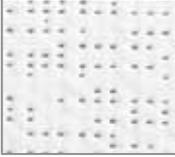
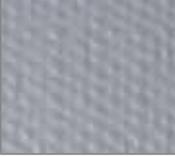
Das Gütezeichen „NF Toiles“ garantiert ein konstant hohes und homogenes Qualitätsniveau der Sonnenschutzgewebe. Diese zertifizierten SOLTIS®-Gewebe entsprechen den vom Gütezeichen, in Bezug auf thermo-optische und mechanische Eigenschaften sowie auf Festigkeit, vorgegebenen Anforderungen.



SOLTIS® B92



SOLTIS® B92 Verdunklungsstoffe

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendenschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|---|---|--|---|--|---|-----------------------------|---------------|--------------------------|------------------------------------|
|  |  | B92-1044 Weiß/Grau | A 28 B 71 | 72 29 | 0 0 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | ○ |
|  |  | B92-2135 Sandbeige/ Grau | | 53 47 | 0 0 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | ○ |
|  |  | 86-1043 Bronze/Grau | A 88 B 71 | 12 29 | 0 0 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | ○ |
|  |  | 86-2171 Kieselstein/ Grau | | 55 45 | 0 0 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | ○ |
|  |  | 86-1046 Alu/Grau | A 51 B 71 | 49 29 | 0 0 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | ○ |
|  |  | 86-1045 Metall ge- hämmert/ Grau | A 65 B 71 | 35 29 | 0 0 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | ○ |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○

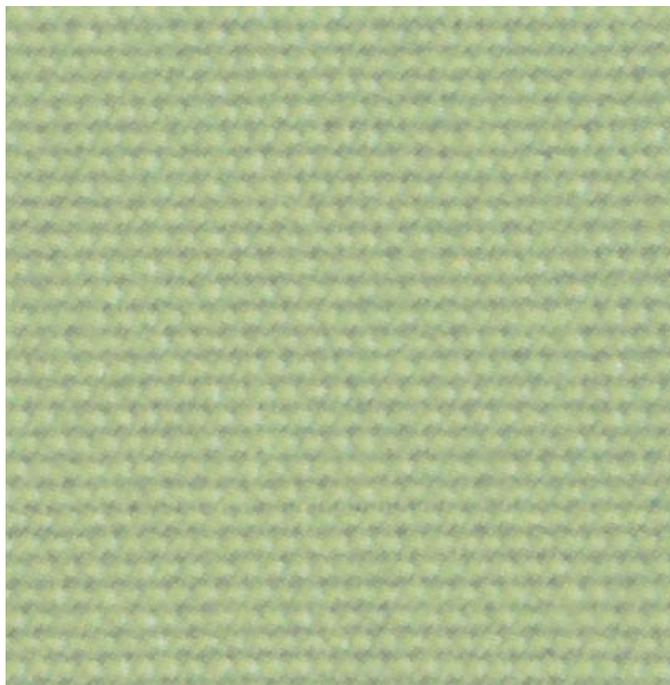
Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C / Tv n-n

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.



ORCHESTRA Uni

ALUKON-ZipTex-Elemente



Amande 7244



ORCHESTRA Uni

Orchestra Uni der Markisenstoff Orchestra bietet wirkungsvollen Sonnenschutz. Orchestra schützt dauerhaft und zuverlässig vor Wind, Wetter, Helligkeit, Hitze und UV-Strahlen. Die Acrylfaser ist dank der Outdoor-Spezial-Imprägnierung Cleanguard dauerhaft farbeständig, wasser- und schmutzabweisend sowie reißfest.

Sunacryl

Dieses Tuch ist zu 100 % spinndüsengefärbtes Acryl. Qualitativ hochwertige Farbpigmente werden im Zuge der Herstellung direkt in den Kunststoff der Faser eingebettet (im Gegensatz zu nachträglichen gefärbten Fasern, bei denen die Farbe nur an

der Oberfläche haftet). Das Ergebnis: durchgefärbte Fasern und ein Gewebe, das unvergleichlich farbecht ist und dessen Farben extrem lange haltbar und widerstandsfähig sind.

CLEANGARD

Die NPP-Imprägnierung (Nanotechnology Protection Process) basiert auf extrem verdichteten Nanomolekülen, die eine wirksame Schutzschicht gegen Wasser bilden und gleichzeitig schmutzabweisend wirken. Im Spray-Test weist diese Imprägnierung das maximale Abperlverhalten (5 von 5) auf sowie eine außerordentliche hohe Wassersäule von 350 mm (Schmerber).





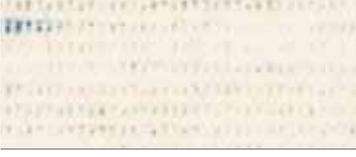
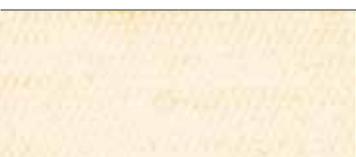
| | ORCHESTRA Uni |
|---------------------------------|--|
| Beschreibung | Tuch für außen- und innenliegenden Sonnenschutz, ideal für alle transparente Fassadenflächen und Wintergärten sowie für Raumabtrennungen |
| Zusammensetzung | 100 % spinndüsegefärbtes Sunacryl |
| Verfügbare Breite | 120 cm +/- 0,5 cm |
| Gewicht | ca. 295 g/m ² |
| Farb- und UV-Beständigkeit | 7 bis 8/8 (ISO 105-B02) |
| Wasserdruckbeständigkeit | mindestens 370 mm nach „Schmerber“ (ISO 811/81) |
| Spraytest | 5/5 (ISO 4920) |
| Reißfestigkeit (Ketrichtung) | 140 daN |
| Reißfestigkeit (Schussrichtung) | 90 daN |

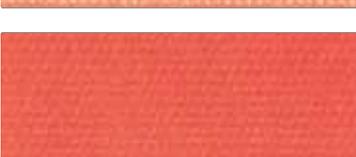


Flammhemmendes, spinndüsegefärbtes Polyester (Alto FR):

In den Kunststoff der Faser sind zusätzlich Phosphorverbindungen eingebracht, die das Tuch lebenslang flammhemmende Eigenschaften verleihen.

ORCHESTRA Uni

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 7131 Multico | 13 | 62 | 24 | 24 | ●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 0001 Ecu | 9 | 64 | 27 | 28 | ●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 7632 Coquille | 11 | 63 | 26 | 27 | ●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 0806 Champagne | 19 | 58 | 23 | 22 | ●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 7548 Ivoire | 32 | 49 | 19 | 18 | ●●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 6610 Vanille | 19 | 56 | 25 | 25 | ●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 7703 Citron | 21 | 56 | 23 | 26 | ●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 7560 Paille | 26 | 53 | 21 | 18 | ●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 6316 Jaune | 29 | 50 | 21 | 17 | ●● | ●● | ●● | ○ |

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | U105 Curry | 44 | 41 | 15 | 2 | ●●● | ●●●●● | ●●●●● | ○ |
|  | | 6318 Blé | 41 | 45 | 14 | 8 | ●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 0034 Sable | 48 | 40 | 12 | 3 | ●●● | ●●●●● | ●●●●● | ○ |
|  | | 0867 Mandarine | 31 | 50 | 19 | 11 | ●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 0018 Orange | 39 | 44 | 17 | 5 | ●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 8777 Safran | 44 | 41 | 15 | 2 | ●●● | ●●●●● | ●●●●● | ○ |
|  | | 6577 Saumon | 32 | 51 | 17 | 5 | ●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 6689 Pêche | 36 | 47 | 17 | 10 | ●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 8205 Papaye | 43 | 41 | 16 | 4 | ●●● | ●● | ●●●●● | ○ |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

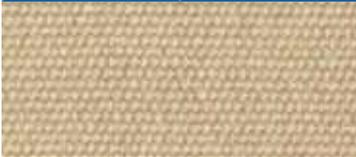
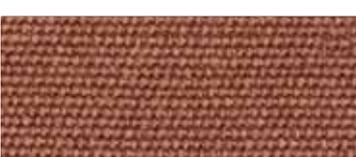
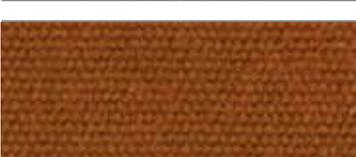
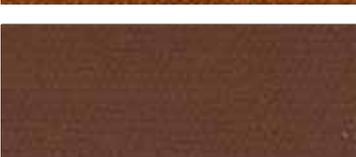
| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 0020 Vermillon | 51 | 38 | 11 | 1 | ●●● | ●●●●● | ●●●●● | O |
|  | | U170 Pink | 51 | 38 | 11 | 1 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | O |
|  | | 6435 Cerise | 60 | 32 | 8 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | O |
|  | | 7104 Brique | 59 | 33 | 8 | 1 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | O |
|  | | 8207 Châtaigne | 78 | 20 | 2 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | O |
|  | | 3914 Rouge | 61 | 31 | 8 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | O |
|  | | 8206 Bordeaux | 64 | 29 | 7 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | O |
|  | | 6386 Dubon- net Tweed | 91 | 9 | 1 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | O |
|  | | 7554 Cassis | 85 | 14 | 1 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | O |

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 8601 Mauve | 63 | 30 | 7 | 1 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 6692 Lilas | 39 | 46 | 15 | 2 | ●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | U169 Purple | 63 | 30 | 7 | 1 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 7133 Naturel | 11 | 62 | 27 | 28 | ●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 6020 Grège | 23 | 56 | 21 | 19 | ●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 6319 Nuages | 14 | 62 | 24 | 22 | ●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 7972 Perle | 26 | 54 | 20 | 18 | ●●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | U189 Beige Chiné | 46 | 41 | 13 | 10 | ●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 8904 Lin | 34 | 52 | 14 | 7 | ●●● | ●● | ●●● | ○ |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

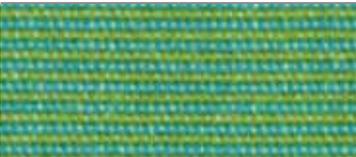
| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 8902 Beige | 46 | 41 | 13 | 10 | ●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 0681 Dune | 44 | 43 | 13 | 9 | ●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 8891 Toast | 80 | 18 | 2 | 1 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 8779 Bruyère | 69 | 27 | 4 | 1 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 8200 Chanvre | 80 | 18 | 2 | 1 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 7553 Moka | 70 | 26 | 4 | 1 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 6025 Noisette | 78 | 20 | 2 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 0613 Marron | 88 | 12 | 0 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | U224 Brownie | 60 | 31 | 9 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 8600 Absinthe | 54 | 38 | 9 | 5 | ●●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 7244 Amande | 54 | 36 | 10 | 5 | ●●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 8201 Fougère | 75 | 22 | 3 | 1 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 6023 Réséda | 88 | 12 | 0 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 0853 Olive | 93 | 7 | 0 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 0003 Vert | 82 | 16 | 2 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 7100 Cyprés | 77 | 20 | 4 | 3 | ●●●● | ●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 6687 Forêt | 93 | 7 | 0 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 6387 Hem- lock Tweed | 94 | 6 | 0 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

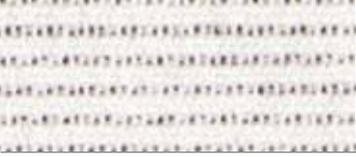
| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 8905 Sapin | 71 | 22 | 7 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | ○ |
|  | | 7557 Menthe | 29 | 53 | 18 | 17 | ●●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 7103 Tilleul | 56 | 34 | 10 | 4 | ●●●●● | ●●●● | ●●●●● | ○ |
|  | | 6688 Turquoise | 49 | 39 | 12 | 5 | ●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 7551 Aquamarine | 73 | 24 | 3 | 1 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | ○ |
|  | | 7297 Emeraude | 70 | 23 | 7 | 0 | ●●●●● | ●●●●● | ●●●●● | ○ |
|  | | 8901 Paon | 78 | 20 | 2 | 0 | ●●●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 8900 Minéral | 45 | 42 | 13 | 3 | ●●● | ●●● | ●●●●● | ○ |
|  | | 8903 Ciel | 26 | 55 | 19 | 11 | ●●● | ●● | ●●● | ○ |

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|----------------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | 6720 Saphir | 35 | 46 | 18 | 7 | ●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 8778 Chardon | 54 | 35 | 11 | 1 | ●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 8204 Bleuet | 66 | 28 | 6 | 1 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 0017 Bleu | 78 | 19 | 3 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 7264 Océan | 77 | 19 | 3 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 8202 Méditerranée | 80 | 18 | 3 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 8790 Medi- terranean Tweed | 84 | 14 | 1 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | U225 Blue- Jean | 63 | 32 | 5 | 4 | ●●●● | ●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 7558 Narval | 85 | 15 | 1 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung |  Absorption in % |  Reflexion in % |  Solare Transmission in % |  Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|---|-----------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
|  | | U141 Denim | 79 | 18 | 3 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 6022 Marine | 91 | 9 | 0 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 8238 Bleu Nuit | 94 | 6 | 0 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
|  | | 7132 Graphite | 12 | 63 | 25 | 25 | ●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 8016 Ramier | 21 | 58 | 21 | 21 | ●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 6196 Pierre | 37 | 48 | 15 | 14 | ●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | U190 Gris Chiné | 21 | 58 | 21 | 21 | ●●● | ●● | ●● | ○ |
|  | | 7552 Argent | 55 | 37 | 8 | 5 | ●●●● | ●● | ●●● | ○ |
|  | | 8396 Souris | 63 | 32 | 5 | 4 | ●●●● | ●●● | ●●●● | ○ |

| A Vorderseite Außenansicht | B Rückseite Innenansicht | Art.-Nr. Farbbezeichnung | Absorption in % | Reflexion in % | Solare Transmission in % | Visuelle Transmission in % | Sommerlicher Wärmeschutz | Blendschutz | Sichtschutz bei Nacht | Sichtdurchlässigkeit nach außen |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|-------------------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------|--------------------------|------------------------------------|
| | | 6088 Gris | 63 | 32 | 5 | 4 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
| | | U104 Flanelle | 85 | 14 | 1 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
| | | 7559 Taupe | 80 | 19 | 1 | 0 | ●●●● | ●● | ●● | ○ |
| | | 8776 Cacao | 60 | 31 | 9 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
| | | 8203 Ardoise | 85 | 14 | 1 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
| | | 7330 Charcoal Tweed | 91 | 8 | 1 | 1 | ●●●● | ●● | ●● | ○ |
| | | U171 Carbone | 71 | 22 | 7 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
| | | U083 Chocolat | 60 | 31 | 9 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |
| | | 6028 Noir | 98 | 2 | 0 | 0 | ●●●● | ●●●● | ●●●● | ○ |

Auswirkung: sehr hoch ●●●● hoch ●●● mäßig ●● gering ● sehr gering ○

Klassifizierung nach EN 14501 / Glastyp C

Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

Wissenswertes zur Tuchansicht



Die Sonnenschutztücher unseres ZipTex Programm wurden speziell auf witterungsbeständige Eigenschaften und deren Anforderung entwickelt. Hierbei wurden Tücher mit besonderer Haltbarkeit in den Vordergrund gestellt. Diese sind verrottungssicher, UV-beständig, wasser- und schmutzabweisend, haben eine fungizide Behandlung und sind somit wetterfest. Dennoch können mit Gebrauch des ZipTex-Elementes gelegentliche Erscheinungsbilder auftreten, die Missverständnisse hervorrufen können. Diese Erscheinungsbilder mindern keinen falls den Wert und die Funktionsfähigkeit, dennoch möchten wir im Rahmen der Verbraucheraufklärung auf die folgenden Eigenschaften hinweisen.

Eigenschaften:

- Sonnenschutztücher geben bei Windeinwirkung aufgrund der beweglichen Führungseinlage leicht nach. Dadurch können Abrisse vermieden und zusätzlich Temperaturschwankungen ausgeglichen werden.
- Die Tücher werden mittels eines Keders in die Nutwelle eingeschoben. Diese lineare Befestigung kann sich im Einzelfall durch eine leichte technisch bedingte Streifenbildung abzeichnen.
Hinweis: Je „unruhiger“ die Ansicht des Tuches, desto weniger Linienbildung ist zu erkennen.
- Temporär kann es bei starker Sonneneinstrahlung zu Geruchsabgabe kommen.
- Falten- oder Wellenbildung aufgrund der 3-seitigen Einspannung möglich
- **Feuchte bzw. nasse Tücher dürfen nicht mehrere Tage im Kasten aufgerollt bleiben.** Dadurch können nicht entfernbare Hydrokulturen oder Stockflecken entstehen. Die Gewebe müssen im abgerollten Zustand vollständig abtrocknen. (Dies gilt auch im Winter bei der Bildung von Reif oder Kondenswasser.)
- Gemäß der „Richtlinie zur Beurteilung von konfektionierten Markisentüchern“ sind Abweichungen der Stoffqualitäten und visuellen Eigenschaften bei ZipTex-Anlagen zulässig.



Tuchkonfektion

ALUKON-ZipTex-Elemente



Quernaht:

Tücher, die höher sind als die verfügbare Web- bzw. Rollenbreite (siehe Tuchkollektion), werden aus technischen Gründen miteinander verschweißt bzw. vernäht. Ab folgenden Tuchhöhen, in Abhängigkeit der gewählten Qualität, sind horizontale Quernahte notwendig:

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| Metallic Screen | ab Tuchhöhe 244 cm |
| Satiné 5500 | ab Tuchhöhe 245 cm |
| twilight PEARL 283 | ab Tuchhöhe 215 cm |
| twilight PEARL 297 | ab Tuchhöhe 215 cm |
| SOLTIS® 86 | ab Tuchhöhe 172 cm |
| SOLTIS® 92 | ab Tuchhöhe 172 cm |
| SOLTIS® B92 (Verdunklungsstoff) | ab Tuchhöhe 165 cm |
| Orchestra Uni | ab Tuchhöhe 115 cm |

Die Höhe der Naht wird dabei immer ab Unterkante des Fallstabes angegeben (ganze Bahn von unten), falls die Anordnung der Quernaht gedreht werden soll, muss dies bei der Bestellung angegeben werden (ganze Bahn von oben/optional). Eine nahtlose Konfektion ist gegen Mehrpreis möglich, jedoch abhängig von der Elementbreite, Bestellung nur über Anfrage bzw. technischer Klärung möglich.

Säume:

Die Säume werden grundsätzlich auf der Tuchinnenseite (Seite B-Rückseite) vernäht bzw. verschweißt.

Konfektionsseiten:

Die Optik differiert der Tücher auf der Vorder- und Rückseite. Hierbei ist eindeutig die Außenansicht des Tuches bei der Bestellung anzugeben.



Tuchbehang mit Quernaht



Pflege und Wartung

ALUKON-ZipTex-Elemente



Bitte beachten:

Grundsätzlich können die Tücher mit einem Staubsauger oder einer weichen Bürste entstaubt werden. Stärker verschmutzte Oberflächen mit Wasser oder milden Reinigungsmitteln säubern und nicht zu stark scheuern. Weder Lösungs- noch Scheuermittel verwenden, um die Beschichtung des Gewebes nicht zu beschädigen.

Wir empfehlen bei einem ganzjährigem Gebrauch, die Tücher zweimal jährlich zu reinigen. Falls die Oberseite des Blendkastens zur Fassade übersteht, ist diese Fläche mit einem feuchten Tuch ebenfalls zweimal jährlich zu reinigen.

Wir weisen nochmals ausdrücklich darauf hin, dass feuchte bzw. nasse Tücher nicht mehrere Tage im Kasten aufgerollt bleiben dürfen. Dadurch können nicht entfernbare Hydrokulturen oder Stockflecken entstehen. Die Gewebe müssen im abgerollten Zustand vollständig abtrocknen. (Dies gilt auch im Winter bei der Bildung von Reif oder Kondenswasser.)



Technische Anwendungsmöglichkeiten



Im Zeitalter des 21. Jahrhundert werden die meisten Anwendungen des täglichen Bedarfs bereits auf irgendeine Art und Weise elektronisch unterstützt, um unser Leben bequem und einfach zu gestalten. Mit den nachfolgenden Anwendungsmöglichkeiten können Sie Ihre ZipTex Anlage(n), in Punkto Bedienfreundlichkeit, Funktionalität und Wirkungsgrad noch weiter optimieren oder ergänzen. Grundsätzlich müssen zwei Fragen im Vorfeld geklärt werden, um die richtige Systemkonfiguration ermitteln zu können, „Welche Steuerungstechnik und welchen Motortyp möchte oder habe ich?“.

Steuerungstechniken:

Kabelsteuerung: Von einer Bedienstelle aus erfolgt die Ansteuerung einer oder mehrerer ZipTex-Anlagen drahtgebunden. Diese kann man z.B. mit einer Programmschaltuhr in Verbindung mit Einzeltastern automatisieren - Anwendungsbereich für mechanische und elektronische Motoren.

Funksteuerung: Von einer Bedienstelle aus erfolgt die Ansteuerung einer oder mehrerer ZipTex-Anlagen per Funksender (keine Verkabelung zwischen Bedienstelle und Motor notwendig). Hier hat man die Möglichkeit, mit einem geringen Aufwand eine Wohnung oder ein Gebäude zu automatisieren, wie z.B. unabhängige Programmabläufe für Nord-, Ost-, Süd- und Westfassade sowie Homeoffice oder Schlafzimmer, bei unterschiedlichen bzw. mehreren Kanälen. Kann flexibel und jederzeit ohne großen Aufwand geändert und erweitert werden – Anwendungsbereich für Funkmotoren.

Bidirektionale Funksteuerung (io-Homecontrol): Prinzipiell wie unter Funksteuerung bereits beschrieben, jedoch mit fast unbegrenzten Möglichkeiten. So kann man auch Haustür, Dachfenster, Heizung und Beleuchtung steuern – weitere Informationen unter www.io-homecontrol.com – Anwendungsbereich für io Funkmotoren.

Motortypen:

mechanischer Motor (Standardausführung): Endlageneinstellung* über Einstellstift am Antrieb, bei Ansteuerung mehrerer ZipTex-Elemente werden zusätzliche Trennrelais benötigt.

elektronischer Motor: Endlageneinstellung* über Einstellset (unter Extras), bei Ansteuerung mehrerer ZipTex-Elemente werden keine zusätzlichen Trennrelais benötigt (abhängig vom Bedienelement - Schaltstromstärke), Festfrierschutz.

Funkmotor: Endlageneinstellung* per Funksender, alle Ansteuerungsfunktionen mit Funktechnik, keine Trenn- und Mehrfachsteuerrelais notwendig, Festfrierschutz (ausführungsabhängig), frei wählbare Programmierung von Zwischenposition(en).

io Funkmotor: Endlageneinstellung* per Funksender, alle Ansteuerungsfunktionen mit io-Homecontrol Funktechnik, keine Trenn- und Mehrfachsteuerrelais notwendig, Festfrierschutz, frei wählbare Programmierung von einer Zwischenposition.

*bei Endlageneinstellung wird die Lage der Schlussleiste bzw. Fallstabs im geöffneten und im geschlossenen Zustand definiert

Anwendungsmöglichkeiten:

- Einzel- oder Zentralsteuerung (1-Kanal): Über ein Bedienelement, wie drahtgebundener Taster oder 1-Kanal Funksender, können eine oder mehrere ZipTex-Anlagen gleichzeitig gesteuert werden. Anwendungsbereich für Kabelsteuerung und Funksteuerung.
- Einzel- oder Zentralsteuerung (Mehrkanal): Über ein Bedienelement wie Mehrkanal-Funksender, können eine oder mehrere ZipTex-Anlagen unabhängig voneinander gesteuert werden z.B. für Nord-, Ost-, Süd- und Westfassade. Anwendungsbereich für Funksteuerung.
- Zeitautomatik (1-Kanal): Über eine Programmschaltuhr drahtgebundene oder 1-Kanal Funksender, können eine oder mehrere ZipTex Anlagen gleichzeitig gesteuert werden, Zeitautomatik abschaltbar. Anwendungsbereich für Kabelsteuerung und Funksteuerung.
- Zeitautomatik (Mehrkanal): Über eine Mehrkanal-Funkprogrammschaltuhr, können eine oder mehrere ZipTex-Anlagen unabhängig voneinander gesteuert werden z.B. für Nord-, Ost-, Süd- und Westfassade, Zeitautomatik abschaltbar. Anwendungsbereich für Funksteuerung.
- Sonnenautomatik (1-Kanal): Über einen Funksonnensensor können eine oder mehrere ZipTex-Anlagen gleichzeitig über die Sonnenintensität gesteuert werden, Sonnenautomatik abschaltbar. Anwendungsbereich für Funksteuerung.

Zubehör und Extras finden Sie in dieser Preisliste ab Seite 7.12.

ALUKON GmbH & Co. KG
Münchberger Straße 31
D-95176 Konradsreuth

Telefon: 0 92 92 950-0
Telefax: 0 92 92 950-290
E-Mail: info@alukon.com
Internet: www.alukon.com

ALUKON
S Y S T E M