

Kunst trifft Ambiente

Messe „artstages“ beim Herbstfest des Best Western Hotels in Breisach

Breisach. Das Best Western Hotel am Münster in Breisach öffnete vergangenen Samstag erneut seine Gänge und Säle, um der Kunst einen Raum zu geben. Das grenzenlose Künstlerkollektiv „artstages“ hatte 29 Aussteller motiviert, ihre Werke den kunstinteressierten Zuschauern vorzustellen. Das Kollektiv versucht mit seinen Ausstellungen die Menschen auf beiden Seiten des Rheins zu verbinden.

Die Vernissage wurde vom französischen Duo Musaraigne mit fünf gefühlvoll vorgetragenen Liedern eröffnet. Hoteldirektor Jürgen Schmidt zeigte sich sehr erfreut über die Ausstellung: „Das Hotel verfügt über 15.000 Quadratmeter Wandfläche. Ich lade die Künstler ein, diese Flächen zu füllen.“ Der deutsche Liedermacher und Fotograf Holger Rudolph begeisterte danach die Zuhörer mit seinem Vortrag.

Im Foyer des Hotels begegneten sich nun die Künstler und die Zuschauer in interessanten Gesprächen. Es gab Vieles zu sehen. Neben Skulpturen, Aquarellen und Collagen, wurde auch Keramik ausgestellt. Ebenso waren Zeichnungen, Texte und Designarbeiten zu finden. Die Breisacher Malerin Marne stellte mit ihren Bildern ihre Arbeitsweise vor. Der Betrachter kam sofort in den Dialog mit den verschiedenen Künstlern. Bild-



Beste Stimmung herrschte bei der Vernissage des Künstlerkollektives „artstages“ im Münsterhotel in Breisach. Der Fotograf Peter Kuchler, die Malerin Carmen Rantzuch-Doll, die Malerin Marita Brettschneider und Hoteldirektor Jürgen Schmidt (von links) begrüßten die Aussteller und zahlreiche Kunstinteressierte.

Foto: rh

hauer Olaf Jung erläuterte sein Werk: „Ich habe diese Steele bearbeitet. Sie ist ein wundervoller Halbedelstein, den ich nur an einer Seite geschliffen habe.“

Keramik und Kontraste

Die drei anderen Seiten weisen alle verschiedene Oberflächenbeschaffenheiten auf. Deshalb habe ich meinem Werk den Namen Kontraste gegeben.“

Der Fotograf Peter Kuchler stellte unter anderem die großflächige Fotografie des Europaparlaments in Straßburg aus. Kuchler wurde

1997 von Canon als einer der zehn weltbesten Fotografen ausgezeichnet. Als Sportfotograf zeichnet er Verantwortung für den Jahreskalender des SC Freiburg. Weiter waren seine Werke der Blauen Stunde auf dem Bildschirm zu bewundern.

Mit Carmen Rantzuch-Doll aus Freiburg-Opfingen war eine Künstlerin vertreten, die im Augenblick internationale Aufmerksamkeit erregt. Damit verlieh das Ambiente des Hotels am Münster ein weiteres Mal der Kunst einen besonderen Rahmen.

Rainer Hock