

Auszeichnungen

- 2006

„Arts-Inter“ Chambéry, Frankreich
Medaille bronze
- 2007

Grand Prix International Dijon, Frankreich
Medaille d'argent
- 2007

Salon de la Peinture Zillisheim, Frankreich
Medaille d'or
- 2008

Biennale Lyon, Frankreich
Medaille d'argent
- 2008

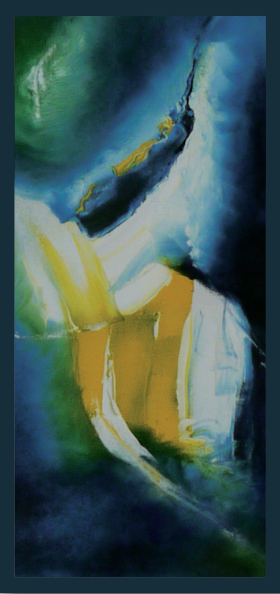
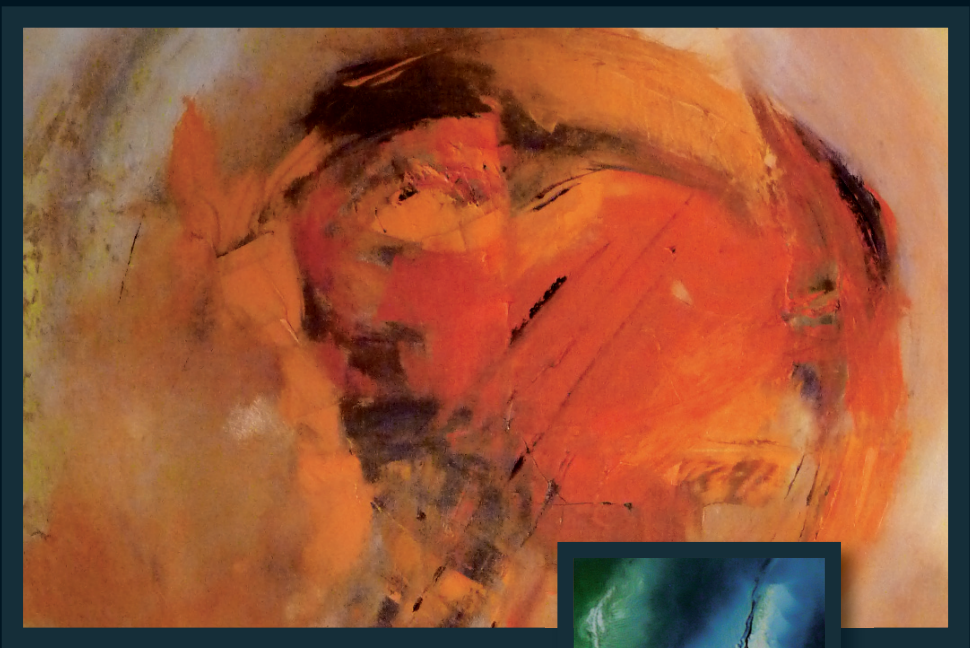
Académie Européene des Arts-France Paris, Frankreich
Medaille d'argent
- 2008

„Arts-Inter“ Thonon-Les Bains, Frankreich
Medaille d'argent nominée vermeille
- 2008

„Arts-Inter“ La Ravoire, Frankreich
Medaille d' vermeille
- 2009

„Arts-Inter“ L'Argentiere La Bessée, Frankreich
Medaille d'vermeille d'or
- 2009

„Arts-Inter“ Vittel, Frankreich
Medaille d'or



- 2010

Salon de la Ville Lyon, Frankreich
Medaille d'or, nominée
1er prix en technique mixture
- 2010

Salon International Dijon, Frankreich
Prix d' honneur
- 2010

La Ravoire Chambéry, Frankreich
1. Prix
- 2010

„Arts-Inter“ Vittel, Frankreich
1. Prix
- 2010

„Arts-Inter“ Vittel, Frankreich
1. Prix
- 2011

„Arts-Inter“ Lyon, Frankreich
1. Prix
- 2012

„Arts-Inter“ La Ravoire, Frankreich
1. Prix
- 2013

Little Treasures Bologna, Italien
Premio Bertelli

Ausstellungen

2009

- Académie Européene des Arts-France Paris, Frankreich
- „Arts-Inter“ L'Argentiere La Bessée, Frankreich
- „Arts-Inter“ Vittel, Frankreich
- Kunscheune Bremgarten, BRD
- Regio Galerie Freiburg, BRD

2010

- „Arts-Inter“ Lyon, Frankreich
- „Arts-Inter“ Vittel, Frankreich
- Einzelausstellung Regio Galerie Freiburg, BRD
- Kunstkreis Südbaden Freiburg, BRD
- Kunsttage Endingen, BRD
- „Arts-Inter“ La Ravoire, Frankreich
- Abschluss Kunststudium Regio Galerie Freiburg, BRD

2011

- Grand Prix International Vittel, Frankreich
- Art Prague Prag, Tschechien
- Einzelausstellung Kunscheune Bremgarten, BRD

2012

- Biennale Lyon, Frankreich
- Académie Européene des Arts-France Paris, Frankreich
- Art Prague Prag, Tschechien
- Art International Zürich, Schweiz
- Einzelausstellung Best Western, BRD
- Broadway Gallery New York, USA
- „Arts-Inter“ La Ravoire, Frankreich
- Amsterdam Showcase, Niederlande
- Rencontre des Arts Horbourg-Wihr, Frankreich
- Salon International Zillisheim, Frankreich

2013

- Nancy, Frankreich
- Little Treasures Bologna, Italien
- Académie Européene des Arts-France Paris, Frankreich
- Artists for Freedom Benefizveranstaltung Ulm, BRD
- Einzelausstellung Pur Pur Kulturhaus Wutöschingen, BRD
- Showcase Barcelona, Spanien
- L Art au coeur de L'Europe Illzach, Frankreich
- Arts-Inter“ L'Argentiere La Bessée, Frankreich
- „Arts-Inter“ Grand Prix International de Prestique La Bessée, Frankreich
- Spirit of Arts Vienna Schloss Schönbrunn, Austria
- Rencontre des Arts Horbourg-Wihr, Frankreich
- Einzelausstellung Kunscheune Bremgarten, BRD
- Salon International Zillisheim, Frankreich

Carmen Rantzuch-Doll

Gewerbestrasse 22 · 79112 Freiburg
Telefon: 07664 · 1539 · Telefax: 07664 · 590274
E-mail: carmen@rantzuch-et.de · www.Rantzuch-doll.com



Die Kunst ist ein Spiel,
aber sie ist ein sehr ernstes Spiel.

Carmen Rantzuch-Doll
Bildende Künstlerin

Studium an der „Akademie für Bildende Kunst“ in Lahr 2006 - 2010

Maltechniken:
Öl, Acryl, Farbpigmente, Mischtechniken, Arbeiten mit Gips, Materialcollagen, Metall, Holz

seit 2004 eigenes Atelier in Opfingen

seit 2005 eigene Ausstellungsräume in Opfingen

2007 Mitglied bei „Amis d' arts inter“ und bei „Createurs d' aujourd'hui“

seit 2012 Gründungsmitglied „ARTSTAGES“

Malen ist für mich Freude an der Farbe und Experimentieren mit den verschiedensten Materialien.

Der Prozess, bis ich ein Kunstwerk als vollendet betrachten kann, ist für mich von vielen unterschiedlichen, teilweise sehr konträren Emotionen getragen, die jedoch jedem meiner Bilder eine gewisse Einzigartigkeit verleihen.

Da ist sowohl die Spannung, die in einem jeden Pinselstrich liegen kann, als auch das Gefühl tiefster Harmonie, die mich durchströmt und mit Ruhe erfüllt.

Das Vordringen in tiefere Sphären führt mich oft in einen Zustand der Ausgeglichenheit und Zufriedenheit. Zudem habe ich durch diesen Prozess einen tieferen Weg zu mir gefunden. Daraus resultiert die Herausforderung an mich selbst.

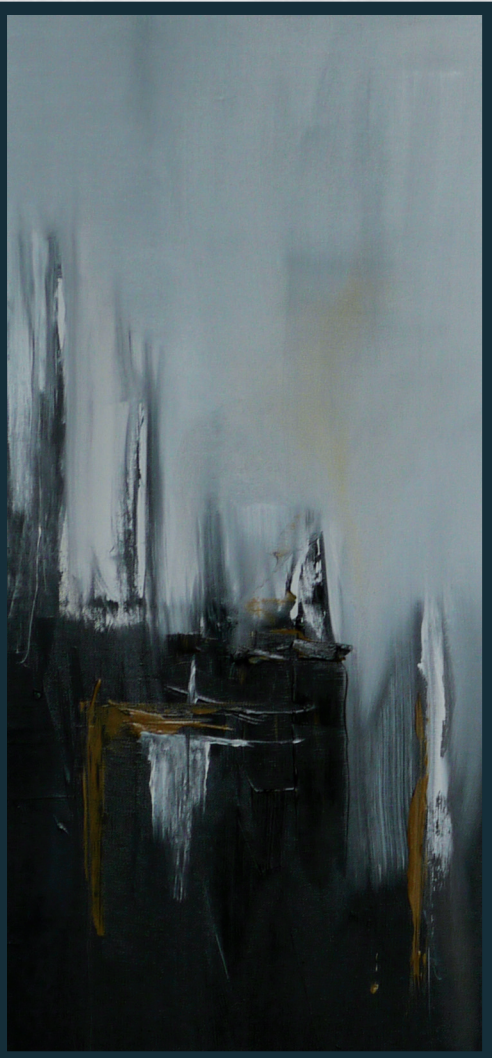
Mein Leitspruch lautet:



Die Kunst ist ein Spiel

aber sie ist ein

sehr ernstes Spiel.





Keinen festen Stil beibehalten,
viel ausprobieren, experimentieren,
dem Ich die Freiheit lassen.



2013 hat sich Carmen Rantzuch-Doll dem gemeinnützigen Verein
Artist for Freedom angeschlossen.
Artist for Freedom schafft ein weltweites Forum
für Künstler und Kunstliebhaber
mit dem gemeinsamen Ziel, auf die Menschenrechte
aufmerksam zu machen.

