

Zwischen Freiburg und Florida

Carmen Rantzuch-Doll auf der Red Dot Miami 2014

von Dr. Barbara Aust-Wegemund, Kunsthistorikerin



*Copyright Carmen Rantzuch-Doll
"Zusammenhalt", 2013, Mischtechnik auf Leinwand, 50 x 60 cm*

Die Red Dot Miami ist eine der erfolgreichsten Kunstmessen, die gleichzeitig mit der Art Basel Miami Beach am 2. Dezember 2014 eröffnet wird. Nationale und internationale Galerien zeigen zeitgenössische Kunst aus den Bereichen Malerei, Fotografie und Skulptur in einem luxuriösen Zelt auf 60.000 Quadratmetern Fläche.

Fokussiert ist die Red Dot Miami auf aufstrebende Galerien und Künstler aus den USA, Europa und den wachsenden Schwellenländern. Wie im letzten Jahr logiert die Red Dot Miami wieder im Wynwood Art District, in guter Gesellschaft gleich gegenüber der renommierten Art Miami. Zahlreiche Aussteller aus den USA, Asien und Europa erwarten die Red Dot Miami voller Spannung und Vorfreude, denn bekannte Sammler-Persönlichkeiten aus der Welt der Kunst, der Wirtschaft und des Films werden zu diesem einmaligen Kunstevent erwartet.



Copyright Carmen Rantzuch-Doll
„Zusammenhalt II“, 2013, Mischtechnik auf Leinwand, 50 x 60 cm

Die Freiburger Künstlerin Carmen Rantzuch-Doll kann ihr Glück kaum in Worte fassen, dass ausgerechnet ihre Bilder unter den zahlreichen Bewerbungen ausgewählt wurden. Es gibt wohl weltweit keine vergleichbare Veranstaltung wie die Eröffnung der Kunstmessen in Miami in der ersten Dezember-Woche, der sogenannten „Art Basel Miami Week“, die so viele Sammler, Galeristen, Kuratoren, Experten und Journalisten aus der ganzen Welt miteinander vereint. "Bald werden meine Bilder mein Atelier verlassen, um in Florida gezeigt zu werden. So ganz kann ich es selbst noch nicht fassen“, erklärt Carmen Rantzuch-Doll in ihrem Atelier in Opfingen, das sie bereits seit 2004 betreibt und seit 2005 auch in eigene Ausstellungsräume einlädt.

Die Künstlerin, die in Freiburg lebt, wird von der New Yorker Galerie Studio 26 Eastvillage vertreten. „Malen ist für mich Freude an der Farbe und Experimentieren mit verschiedenen Materialien“, erläutert sie ihre Motivation.

Die Serie „Zusammenhalt“, die für Miami ausgewählt wurde, zeigt Formen und Farben in Harmonie und gleichsam in Spannung. Das ist für Carmen Rantzuch-Doll kein Widerspruch: „Das Vordringen in tiefe Sphären führt mich oft in einen Zustand der Ausgeglichenheit und Zufriedenheit. Zudem habe ich durch diesen Prozess einen tieferen Weg zu mir gefunden. Das ist sowohl die Spannung, die in jedem Pinselstrich liegen kann, als auch das Gefühl tiefster Harmonie, die mich durchströmt und mit Ruhe erfüllt.“

Dabei geht es der Künstlerin nicht um die Darstellung einer realen Wirklichkeit. In ihren Kompositionen stellt sie organische Formen mit Farbflächen in Beziehung, die Räume schaffen, in denen sich der Betrachter frei bewegen kann.



Copyright Carmen Rantzuch-Doll
„Zusammenhalt III“, 2013, Mischtechnik auf Leinwand, 50 x 60 cm

Diese Formen bilden einen Zusammenhalt, den Carmen Rantzuch-Doll auch im übertragenen Sinn versteht. So entstehen abstrakte Landschaften mit variierenden Formen und Farben, ein Spiel zwischen Vorder- und Hintergrund, Ruhe und Bewegung.

Carmen Rantzuch-Doll studierte Malerei an der Akademie für Bildende Kunst in Lahr von 2006 bis 2010. Ihre Arbeiten wurden in zahlreichen Ausstellungen in Deutschland und weltweit gezeigt, unter anderem im Grand Salon International des Beaux-Arts Villa Berberich, Bad Säckingen (2014), Kulturhaus PURPUR, Wutöschingen (2014), LA Art Show, Los Angeles (2014), Schloss Schönbrunn, Wien (2013), Artists for Freedom, Benefizveranstaltung, Ulm (2013), Little Treasures, Bologna (2013), Amsterdam Showcase (2012), Kunstscheune Bremgarten (2011), Kunstkreis Südbaden, Freiburg (2010), Galerie Regio, Freiburg (2010), Salon International Dijon (2010), Académie Européenne des Arts, Paris (2008).

Figuren sucht der Betrachter vergeblich, und doch kommt die Botschaft an: Carmen Rantzuch-Dolls Bilder handeln von Identität, Zusammenhalt und Verlässlichkeit. So cosmopolit wie die Ausstellungsliste ist auch der Anspruch der Künstlerin an ihr kreatives Schaffen. Die Freiburgerin versteht ihre eigene Rolle als Vermittlerin. Sie will Barrieren abbauen und Menschen zueinander führen: „Es geht um die Verständigung in unserer Gesellschaft, um den Zusammenhalt. Die Menschen sollen einander verstehen lernen. Dann gäbe es bestimmt weniger Krisenherde auf der Welt.“

Besucher sind – nach telefonischer Anmeldung – willkommen und zum Atelierbesuch eingeladen, bevor die Bilder von Freiburg nach Florida fliegen.

Ausstellungsort

Red Dot Miami

2.- 7. Dezember 2014

Wynwood Arts District

3111 NE 1st Avenue at NE 31st St

Miami, Fl 33137

info@reddotfair.com

www.reddotfair.com

Gallerieververtretung:

Marina Reiter Gallery

179 East 3rd Street

Manhattan, NYC 10009

US States

www.studio26eastvillage.com

Vernissage:

Dienstag, 2. Dezember: 18 - 22 Uhr

Öffnungszeiten:

Mittwoch, 3. Dezember: 11 – 17 Uhr

Donnerstag, 4. Dezember: 11 – 18 Uhr

Freitag, 5. Dezember: 11 – 20 Uhr

Samstag, 6. Dezember: 11 – 20 Uhr

Sonntag, 7. Dezember: 11 – 18 Uhr

Kontakt Daten Künstlerin:

Carmen Rantzuch-Doll

Gewerbestr. 22

79112 Freiburg

Tel. 07664 - 1539

carmen@rantzuch-et.de

www.rantzuch-doll.com